

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского"

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования г. Москвы
"Детская школа искусств
имени Ю.С.Саульского"
протокол от 16 июня 2026 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования г. Москвы
"Детская школа искусств
имени Ю.С.Саульского"
от 16 июня 2026 г. № 40/ОД

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области изобразительного
искусства
"Живопись"
(срок обучения 5 лет и 8 лет)

Составитель:
заместитель директора
по УМР
Ю.Н. Семенова

Москва
2026

**Структура дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися
общеобразовательной программы
- III. Рабочие учебные планы
- IV. Графики образовательного процесса на 2026-2027 учебный год
- V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
по направлению "Живопись" на 2026-2027 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" (далее – программа "Живопись") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Живопись" (на отделении "Живопись") в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского" (далее – Учреждение). Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности "Живопись", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

1.2. Программа "Живопись" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

посещений обучающимися учреждений культуры (художественных галерей, выставочных залов, музеев и др.);

творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств,

с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;

эффективного управления Учреждением.

1.4. Программа "Живопись" разработана с учетом:

обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Живопись" ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приеме и ФГТ, на обучение в Учреждение по программе "Живопись" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие

вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или зачисленные в Учреждение путем перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте от 10 лет до 12 лет, составляет 5 лет.

1.8. Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств;
- и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Учебные предметы вариативной части определены Учреждением самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний обучающихся по направлению "Живопись".

Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью

обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 и 9 лет продолжительность учебного года с первого по третий класс составляет 39 недель, в остальных классах – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет. Летние каникулы при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет устанавливаются в объеме 13 недель для первых-третьих классов, 12 недель – для остальных, за исключением последнего года обучения.

1.11. Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Живопись". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.12. Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация

аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в пять лет	свидетельство об окончании КПК

1.13. Финансовые условия реализации программы "Живопись" обеспечивают исполнение ФГТ. Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.14. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Специальность" имеют площадь не менее 6 кв.м. Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку,

фильмотеку, просмотровый видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. Учреждения имеет натюрмортный фонд и методический фонд. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Учреждения делается на создании благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся, обеспечении решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большему количеству детей успешно включиться в процесс художественно-эстетического образования.

1.15. Освоение обучающимися программы "Живопись", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области художественного творчества:
 - знания терминологии изобразительного искусства;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- в области пленэрных занятий:
 - знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
 - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
 - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
 - умения применять навыки, приобретенные на предметах "Рисунок", "Живопись", "Композиция".
- в области истории искусств:
 - знания основных этапов развития изобразительного искусства;
 - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
 - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области живописи:

знания классического художественного наследия, художественных школ;

умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

знания основных произведений изобразительного искусства;

умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

навыков восприятия современного искусства.

2.3. Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисования:

знание различных видов изобразительного искусства;

знание основных жанров изобразительного искусства;

знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

знание понятий "декоративно-прикладное искусство",
"художественные промыслы";

знание различных видов и техник декоративно-прикладной
деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации,
коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного
изображения.

Лепка:

знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер
предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор",
"композиция";

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции,
форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности
предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных
положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей
их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей
и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных
закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 5 лет обучения

Примерный учебный план на 5 лет обучения													
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3799	1633,5	2053,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1756,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419	1419					8	8	8	9	10
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1, 3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112	0	112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0		112		4...-10		x	x	x	x	

Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
V.00	Вариативная часть	297	0	297					1	2	3	2	1
V.01.	Лепка	198			198		4... - 10			2	2	1	1
V.02.	Цветоведение	33			33		2		1				
V.03.	История искусства	66			66		6, 8				1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									1	2	3	2	1
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3709	1633,5	2075,5									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9					
K.03.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
K.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
K.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
K.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
K.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
K.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.03	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.04	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Учебный план на 8 лет обучения

Примерный учебный план на 8 лет обучения

[illegible]

[illegible]

IV. Графики образовательного процесса

(см. Приложение)

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Живопись" в Учреждении включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Живопись" создан фонд оценочных средств для проведения

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Живопись" и ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка результатов промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале согласно критериям, с учетом дополнительных баллов, начисляемых

за наличие определенных индивидуальных достижений обучающегося.

Общая сумма баллов, полученных обучающимся по итогам промежуточной аттестации с учетом дополнительных баллов, может быть более 100 баллов.

Минимальный проходной балл для продолжения обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе составляет - 65 баллов.

**Критерии оценки результатов освоения обучающимися дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
при проведении промежуточной аттестации**

Критерии	Баллы не выявлено (низкий уровень)/ выявлено не полностью или частично (средний уровень)/ выявлено полностью (высокий уровень)
Основные	
1. Степень изучения творческого материала, презентуемого обучающимся на выступлении/показе	1-5/5-10/10-15
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности обучающегося в момент выступления/показа	1-5/5-10/10-15
3. Техническая оснащенность обучающегося в момент выступления/показа	1-4/4-10/10-14
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы обучающегося в момент выступления/показа	1-4/4-10/10-14
5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития обучающегося) на основе конкурсного выступления/показа	1-4/4-10/10-14
6. Заинтересованность, мотивированность обучающегося при подготовке выступления/показа	1-4/4-10/10-14
7. Перспективы выявления яркой одаренности обучающегося	1-4/4-10/10-14
Сумма баллов	Максимальный балл - 100. Проходной балл для продолжения обучения по предпрофессиональной программе - от 65 баллов. Проходной балл для возможного продолжения обучения по общеразвивающей программе - от 31 до 64 баллов.

	Непроходной балл с необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации до 30 баллов.
Дополнительные	
Лауреат грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	5 - грант I степени; 4 - грант II степени; 3 - грант III степени.
Лауреат молодежных Дельфийских игр России	5-1 место (золотая медаль); 4-2 место (серебряная медаль); 3-3 место (бронзовая медаль).
Обучающийся, имеющий письменное ходатайство руководителя государственной профессиональной образовательной организации о приеме обучающегося на обучение по определенной специальности по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств с обязательством по результатам успешного освоения программы принять обучающегося на обучение в данную организацию по соответствующей специальности.	3

Соответствие баллов пятибалльной шкале: 80-100 баллов - "отлично"

65-79 - "хорошо";

31-64 - "удовлетворительно";

Менее 30 баллов - "неудовлетворительно".

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Освоение обучающимися программы "Живопись" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Учреждением на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами Учреждения и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в Учреждении предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых Учреждением.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и другое).

Методическая программа Учреждения направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Художественным отделением Учреждения на 2026-2027 учебный год запланированы следующие мероприятия:

октябрь 2026 г.: открытый урок преподавателя Ю.В.Волковой "Композиция и пейзаж";

ноябрь 2026 г.: открытый урок М.В.Галкиной "Букет цветов в технике акварели";

декабрь 2026 г.: открытый урок преподавателя А.С.Козлова "Линогравюра";

декабрь 2026 г.: методическое сообщение преподавателя Е.Д.Вехтевой "Методика преподавания учебных дисциплин в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества";

январь 2027 г.: методическое сообщение преподавателя Е.А.Григорьевой "Портрет в творчестве детей от 6-11 лет";

февраль 2027 г.: методическое сообщение преподавателя Е.Н.Котенко "Изучение изобразительного искусства неолита в рисунках";

март 2027 г.: методическое сообщение преподавателя Е.Д.Вехтевой "Современные методики развития творческих способностей в области изобразительного искусства. Организация внеурочной деятельности по ИЗО и ДПИ";

апрель 2027 г.: методическое сообщение преподавателя А.С.Козлова "Натюрморт со стеклянными предметами".

Концертно-просветительская работа, внеклассная и внешкольная работа

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
Сентябрь	Методическая выставка итоговых работ по предмету "Станковая композиция" выпускников ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Козлов А.С.
	Открытый урок на тему "Постановки из фруктов" для детей от 10 -14 лет преподавателя Ю.В. Волковой	Галкина М.В.
	Городское совещание ИЗО	Козлов А.С.
	Методическая выставка работ по предмету "Рисунок" обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Волкова Ю.В.
	Заседание отдела	Козлов А.С.

Октябрь	Четвертной просмотр работ обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского" по предметам "Станковая композиция", "Прикладная композиция", "Рисунок", "Скульптура"	Волкова Ю.В.
	Методическая выставка работ по предмету "Живопись" обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Волкова Ю.В.
	Выставка работ обучающихся коммерческого отделения ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Козлов А.С.
Ноябрь	Открытый конкурс изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества "Русь". ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств им. М.А.Балакирева. " по предмету "Станковая композиция"	Козлов А.С.
	Открытый урок тему. "Осенний пейзаж"	Волкова Ю.В.
	Выставка работ обучающихся коммерческого отделения ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Козлов А.С.
Декабрь	Выставка работ по предмету "Станковая композиция" под названием "Метелица" к Новому Году и Рождеству обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Волкова Ю.В.
	Конкурс "Времена года-календарь жизни"	Преподаватели отдела

	Полугодовой просмотр работ обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского" по предметам "Станковая композиция", "Прикладная композиция", "Рисунок", "Скульптура"	Козлов А.С.
	Выставка работ по предмету "Станковая композиция" посвящённая Битве под Москвой обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Волкова Ю.В.
	Заседание отдела	Козлов А.С.
Январь	Выставка работ по предмету "Станковая композиция" обучающихся ГБУДО города Москвы ДШИ им. Ю.С.Саульского	Козлов А.С.
	Зимние истории" выставка работ обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского" по предмету "Рисунок"	Козлов А.С.
	Выставка работ обучающихся коммерческого отделения ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Волкова Ю.В.
	Выставка работ по предмету "Скульптура" обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Козлов А.С.
Февраль	Выставка работ по предмету "Живопись" обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Козлов А.С.
	Методическая выставка работ по предмету "Станковая композиция" ко дню защитника отечества обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Волкова Ю.В.
	Городское совещание ИЗО	Козлов А.С.

Март	Четвертной просмотр работ обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского" по предметам "Станковая композиция", "Прикладная композиция", "Рисунок", "Скульптура"	Козлов А.С.
	Выставка работ обучающихся коммерческого отделения ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Козлов А.С.
	Участие в выставке-конкурсе "Прекрасное пленяет навсегда" ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств им. В.Д.Поленова "	Козлов А.С.
	Участие в выставке-конкурсе "Поможем пернатым друзьям!" ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Вехтева Е.Д.
	Заседание отдела	Козлов А.С.
Апрель	Конкурс изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества "Как прекрасен этот мир" ГБУДО города Москвы "Детская художественная школа им. И.Е.Репина"	Галкина М.В.
	Выставка – конкурс работ учащихся школы "Весенняя мозаика"	Козлов А.С.
	Выставка работ по предмету "Станковая композиция" ко дню космонавтики. Обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Галкина М.В.
	Участие в конкурсе профессионального мастерства "Золотые руки". Организатор ДШИ "Центр"	Галкина М.В.
Май	Выставка работ обучающихся коммерческого отделения ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского" к Пасхе.	Козлов А.С./Григорьева Е.А.

	Выставка работ по предмету "Станковая композиция" ко дню победы . Работы обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"	Галкина М.В.
	Годовой просмотр работ обучающихся ГБУДО города Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского" по предметам "Станковая композиция", "Прикладная композиция", "Рисунок", "Скульптура"	Козлов А.С.
	Вступительные экзамены.	Козлов А.С.
