

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского"

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования г. Москвы
"Детская школа искусств
имени Ю.С.Саульского"
протокол от 16 июня 2026 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования г. Москвы
"Детская школа искусств
имени Ю.С.Саульского"
от 16 июня 2026 г. № 40/ОД

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области театрального искусства
"Искусство театра"
(срок обучения 5 лет и 8 лет)

Составитель:
Заместитель директора
по УМР
Ю.Н. Семенова

Москва
2026

Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися
общеобразовательной программы
- III. Рабочие учебные планы:
 - Учебный план на 5 лет обучения
 - Учебный план на 8 лет обучения
- IV. Графики образовательного процесса:
 - График образовательного процесса на 5 лет обучения
 - График образовательного процесса на 8 лет обучения
- V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Искусство театра" на 2026-2027 учебный год

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства "Искусство театра" (далее – программа "Искусство театра") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Искусство театра" (на отделении "Искусство театра") в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского" (далее – Учреждение). Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности "Искусство театра", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

1.2. Программа "Искусство театра" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств,

с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы "Искусство театра" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;

эффективного управления Учреждением.

1.4. Программа "Искусство театра" разработана с учетом:

обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Искусство театра" ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приеме и ФГТ, на обучение в Учреждение по программе "Искусство театра" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие

вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или зачисленные в Учреждение путем перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Искусство театра" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и восьмой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 6 лет.

1.8. Учебный план программы "Искусство театра" предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет составляет 2436 часов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет составляет 1617 часов. При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 6 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1980 часов.

Учебные предметы вариативной части определены Учреждением самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний обучающихся по направлению "Искусство театра":

- Музыкальный инструмент;
- Хоровой класс;

Вокальный ансамбль;
Основы актерского мастерства;
Художественное слово.

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации Учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения; 144 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года

обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа в определенной форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. Финансовые условия реализации программы "Искусство театра" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Искусство театра" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам до 100 % аудиторного учебного времени.

1.13. Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

два концертных зала с роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Специальность" имеют площадь не менее 6 кв.м. и звукоизоляцию.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота" и "История театрального искусства" оснащаются звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями) и оформляются наглядными пособиями.

В Учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Учреждения делается на создании благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся, обеспечении решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большему количеству детей успешно включиться в процесс художественно – эстетического образования.

1.14. Освоение обучающимися программы "Искусство театра", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Искусство театра" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области театрального исполнительского искусства:

знания профессиональной терминологии;

знания основ техники безопасности при работе на сцене;

умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

навыков владения основами актерского мастерства;

навыков владения средствами пластической выразительности;

навыков участия в репетиционной работе;

навыков публичных выступлений;

навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;

навыков тренировки психофизического аппарата;

2.1.2. в области теории и истории искусств:

первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального музыкального и изобразительного искусства;

знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знания основных этапов развития театрального искусства;

первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знания театральной терминологии;

первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.2. Результатом освоения программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области театрального исполнительского искусства:

знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;

умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

навыков по владению психофизическим состоянием;

2.2.2. в области теории и истории искусств:

знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);

первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

умения проводить анализ произведений театрального искусства.

2.3. Результаты освоения программы "Искусство театра" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Театральные игры:

знание видов и типов игр;

знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;

умение объяснять правила проведения игры;

умение координировать свои действия с участниками игры;

навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

навыки координации движений.

2.3.2. Основы актерского мастерства:

знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

знание профессиональной терминологии;

знание основ техники безопасности при работе на сцене;

умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

умение работать над ролью под руководством преподавателя;

умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

умение выполнять элементы актерского тренинга;

первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

навыки репетиционно-концертной работы;

навыки по использованию театрального реквизита;

первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.3.3. Художественное слово:

знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

знание строения артикуляционного аппарата;

знание основных норм литературного произношения текста;

умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

умение работать с литературным текстом;

умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;

навыки владения выразительными средствами устной речи;

навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.3.4. Сценическое движение:

необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

знание и умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

знание профессиональной терминологии;

умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

умение распределять движения во времени и пространстве;

навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.3.5. Танец:

знание основной терминологии в области хореографического искусства;

знание и умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;

знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

2.3.6. Ритмика:

умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.3.7. Подготовка сценических номеров:

умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.3.8. Слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства;

знание и умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

умение различать тембры музыкальных инструментов;

умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.3.9. Беседы об искусстве:

первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

2.3.10. История театрального искусства:

знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

знание основных этапов развития театрального искусства;

знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

знание театральной терминологии;

знание классического и современного театрального репертуара;

умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2305,5	1006,5	2091					Количество недель аудиторных занятий				
									32	33	33	33	33
	Обязательная часть	1744,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1056	396	1287					6	8	8	8	9
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	495	165	330			2, 4, 6, 9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово	330	165		66	99	2, 4, 8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	198	66	132			4, 6, 8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Ритмика	33		33			2, 4, 6, 9	8	1				
ПО.01.УП.05	Танец	297		297			2		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330		330			2, 4, 6	8	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	544,5	214,5	330					1	2	2	3	2
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2, 4, 8, 10	6	1	2	1	1	
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99	33	66			2, 4					1	1
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99	99			6, 8, 9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					7	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1600,5	610,5	1617					13	18	18	19	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00	Вариативная часть	561	396	330					2	2	2	2	2
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент / Постановка голоса	231	66			165	2, 4, 6, 8, 10		1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Вокальный ансамбль /	330	330		165		2, 4, 6, 8,		1	1	1	1	1

	Хоровой класс						10						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1947					10	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2161,5	1006,5	1947					17	22,5	23,5	24,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	5					
К.03.00	Консультации	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Основы актерского мастерства			38					6	8	8	8	8
К.03.02	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение			24						6	6	6	6
К.03.04	Ритмика			2					2				
К.03.05	Танец			16					2	2	4	4	4
К.03.06	Подготовка сценических номеров			24					4	4	4	6	6
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.04	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4479,5	1382,5	3097					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3410	774	2636					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2518,5	543,5	1975					5	7	6	8	8	8	9	9
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	627	198	429			6, 8... 12, 15	14			2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		131	132	2, 4,...-10, 14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5	165			8, 10, 12, 14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65		65			2, 4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461		461			4, 6...12, 15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462		462			4, 6...-10, 14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	691,5	230,5	461					1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2, 4...-8, 12, 14, 16	10	1	1	2	2	2			
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6, 8, 10							1	1	1
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12, 14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3210	774	2436					10	12	14	18	18	18	20	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00	Вариативная часть	1069,5	608,5	461					1	1	2	2	2	2	2	2
В.01.УП.03	Музыкальный инструмент / Постановка голоса	724	526			198	4, 6,...-12, 15	14			1	1	1	1	1	1

[illegible]

IV. График образовательного процесса

(см. Приложение)

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Искусство театра" в Учреждении включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы

и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Искусство театра" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Искусство театра" и ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом Учреждения разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Искусство театра".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа. Минимальный проходной балл для продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе составляет - 65 баллов.

Критерии оценки результатов освоения обучающимися дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
при проведении промежуточной аттестации

Критерии	Баллы не выявлено (низкий уровень)/ выявлено не полностью или частично (средний уровень)/ выявлено полностью (высокий уровень)
Основные	
1. Степень изучения творческого материала, презентуемого обучающимся на выступлении/показе	1-5/5-10/10-15
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности обучающегося в момент выступления/показа	1-5/5-10/10-15

3. Техническая оснащенность обучающегося в момент выступления/показа	1-4/4-10/10-14
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы обучающегося в момент выступления/показа	1-4/4-10/10-14
5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития обучающегося) на основе конкурсного выступления/показа	1-4/4-10/10-14
6. Заинтересованность, мотивированность обучающегося при подготовке выступления/показа	1-4/4-10/10-14
7. Перспективы выявления яркой одаренности обучающегося	1-4/4-10/10-14
Сумма баллов	Максимальный балл - 100. Проходной балл для продолжения обучения по предпрофессиональной программе - от 65 баллов. Проходной балл для возможного продолжения обучения по общеразвивающей программе - от 31 до 64 баллов. Непроходной балл с необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации до 30 баллов.

Дополнительные

Лауреат грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	5 - грант I степени; 4 - грант II степени; 3 - грант III степени.
Лауреат молодежных Дельфийских игр России	5-1 место (золотая медаль); 4-2 место (серебряная медаль); 3-3 место (бронзовая медаль).

Обучающийся, имеющий письменное ходатайство руководителя государственной профессиональной образовательной организации о приеме обучающегося на обучение по определенной специальности по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств с обязательством по результатам успешного освоения программы принять обучающегося на обучение в данную организацию по соответствующей специальности.	3
--	---

Соответствие баллов пятибалльной шкале: 80-100 баллов - "отлично";
65-79 - "хорошо";
31-64 - "удовлетворительно";
Менее 30 баллов - "неудовлетворительно".

Освоение обучающимися программы "Искусство театра" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

Исполнение роли в сценической постановке;

История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Учреждением на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание профессиональной терминологии;

знание истории возникновения театральных жанров;

знание основных периодов развития театрального искусства;

знание основ безопасной работы на сцене и в зале;

умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

умение пользоваться различным реквизитом;

навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;

навыки репетиционной работы;

наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Искусство театра"

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные творческие коллективы.

Профессиональная направленность образования в Учреждении предполагает участие наиболее одаренных обучающихся в международных, всероссийских, межрегиональных, городских, окружных конкурсах и фестивалях; организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок.

Обучающиеся Учреждения имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Учреждении:

концертах, посвященных знаменательным датам;

отчетных концертах отделов и школы;

концертах на различных площадках г. Москвы по заданию администрации.

С целью организации методической работы в Учреждении проводятся следующие мероприятия:

участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения;

участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям;

изучение новых методов обучения и воспитания на основе опыта педагогов-новаторов и творчески работающих педагогов;

изучение нормативных документов руководящих органов, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса;

накопление и обобщение передового педагогического опыта работы педагогов в округе, городе Москве;

подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и прочее.

Театральным отделом Учреждения на 2026-2027 учебный год запланированы следующие мероприятия:

октябрь 2026 г.: конференция на тему "Театральный комплекс в 21 веке" преподавателя Я.М. Пирожковой;

октябрь 2026 г.: мастер-класс по актерскому мастерству от педагогов мастерской школы - студии МХАТ ответственные преподаватели Я.М. Пирожковой;

декабрь 2026 г.: мастер-класс преподавателя И.А. Пономаревой на тему: "Работа педагога с коллективом" от Академии культурных и образовательных инновации;

январь 2027 г.: онлайн - семинар "Театральная педагогика как инструмент развития эмоционального интеллекта" преподавателя Я.М. Пирожковой;

март 2027 г.: конференция преподавателя И.А. Пономаревой на тему: "Руководство деятельностью творческого коллектива. Основы профессиональной компетенции педагога-руководителя творческого коллектива. Способы развития совершенствования и укрепления имиджа коллектива";

апрель 2027 г.: семинар преподавателя И.А. Пономаревой на тему: "Развитие познавательного интереса к занятиям" от Академии культурных и образовательных инновации.

Концертно-просветительская работа, внеклассная и внешкольная работа

Дата	Тип мероприятия	Название
09.2026	Концерт	Концерт обучающихся, посвященный Дню знаний
09.2026	Концерт обучающихся и преподавателей в День города	"Лучший город Земли"
10.2026	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"Живопись и музыка – две родные сестры"
10.2026	Концерт	Праздничный концерт ко Дню учителя
10.2026	Концерт	Концерт обучающихся в ТЦСО "Можайский"
11.2026	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"В музыку – с радостью!"
11.2026	Концерт преподавателей Педагогическая филармония	"В день Матери с любовью"
11.2026	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"Живопись и музыка – две родные сестры"
12.2026	Концерт	Концерт, посвященный годовщине битвы под Москвой

12.2026	Концерт	Отчетный концерт отдела
12.2026	Концерт к Новому году и Рождеству	"Новогодняя история"
01.2027	Концерт, закрытие фестиваля	Закрытие и гала-концерт Открытого литературно-музыкального фестиваля "Откровение"
02.2027	Концерт	Концерт обучающихся в ТЦСО "Можайский"
02.2027	Концерт	Концерт к празднику День защитника Отечества
03.2027	Концерт	Концерт обучающихся к 8 марта "Музыка весны"
03.2027	Концерт	Концерт в ТЦСО "Можайский"
03.2027	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"Живопись и музыка – две родные сестры"
03.2027	Концерт	Гала-концерты лауреатов Фестиваля обучающихся "Весенняя мозаика"
04.2027	Концерт	Концерт обучающихся в ТЦСО "Можайский"
05.2027	Концерт	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы
05.2027	Концерт	Отчетный концерт отдела
05.2027	Концерт	Концерт выпускников
