

**Учебные планы
к дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области искусства
ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"**

**Москва
2026**

ДПОП "Духовые и ударные инструменты"

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3184	1699,5	1682,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2408,5	1221	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1534,5	924	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	3,4,5,6,7,8,9, 10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66	33	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	726	297	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			1,2,3,4,5,7,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	313,5	132	181,5			1.2,3,4,5,6,7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2260,5	1221	1039,5					10	15	14,5	15,5	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:													
В.00	Вариативная часть	775,5	478,5	495					0,5	2	4	4	4,5
В.01.УП.02	Фортепиано	429	330			99			0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.01.УП.03	Оркестровый класс	297	99	198							2	2	2
В.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	49,5	198						1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1534,5					6	8	10	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3036	1699,5	1534,5					12,5	19	22	23	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					46			8	8	10	10	10

К.03.02	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			20					4	4	4	4	4
К.03.05	Оркестровый класс			32						8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10					2	2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

ДПОП "Духовые и ударные инструменты"
Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5069	2568,5	2566,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3537	1762	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	5,6,7,8,9,10,11,12,13,					0,5	0,5	0,5	0,5	1

							14,15,16									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1119	461	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	131	33	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,8,9,10,11,12,13,14,15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3341	1762	1579					8,5	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00	Вариативная часть	1532	806,5	791,5					0,5	1,5	1,5	4	4	4	4	4,5
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5			247,5						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.03	Фортепиано	674	526			148			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.01.УП.04	Оркестровый класс	495	165	330								2	2	2	2	2
В.01.УП.05	Ритмика	33	33	66						1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5,5	7	7	10	10	10	10,5	12

[illegible]

ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ДПОП "Народные инструменты"
Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2821	1716	1732					Количество недель аудиторных занятий				
									32	33	33	33	33
	Обязательная часть	1979,5	1221	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5					3,5	3,5	3,5	3,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	2,4,6,8	10	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	313,5	313,5	429					1,5	2,5	3	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	165	165	247,5			2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	132	181,5			4,6,8,10			1	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5	6	6,5	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1831,5	1221	1039,5					10	14	14	16	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:													
В.00	Вариативная часть	841,5	495	544,5					0,5	2	4	4,5	5,5
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	66	198						1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.02	Фортепиано	478,5	330			148,5			0,5	0,5	0,5	1	2
В.01.УП.03	Оркестровый класс	297	99	198			6,8,10				2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1584					5,5	8	10	11,5	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1716	1584					12,5	18,5	21,5	24	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				

К.03.01	Специальность					46			8	8	8	8	14
К.03.02	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					16				4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			8					8				
К.03.05	Оркестровый класс			32						8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			24					4	4	4	4	8
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14					2	2	2	2	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

ДПОП "Народные инструменты"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5085	2584,5	2500,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1, 3, 5,7,9,11, 13,15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165							1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					

ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4,5,6,7,9, 10,11,12, 13 14, 15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,8,9,10,11 12, 13,14, 15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	12	14	14	14	16	13,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00	Вариативная часть	1532	806,5	725,5					0,5	1,5	1,5	2	4	4	4	4,5
В.01.УП.03	Фортепиано	674	526			148	8-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.01.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			15					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.05	Оркестровый класс	429	165	264			15						2	2	2	2
В.01.УП.06	Ритмика	99	33	66			3-6			1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2304,5					5,5	7	7,5	8	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом		4889	2584,5	2304,5					11,	13	15,	19,	21,	21,	23,	21,

[illegible]

	отечественная)															
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ДПОП "Струнные инструменты"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4832,5	2567	2529,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4191,5	2288,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2864,5	1811,5	1053					3	3	3	4	4,5	4,5	4,5	5,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5 ... -15	2, 4, 6 ... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8, 10 ... -16					1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	8-16					1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2, 4 ... - 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	5,5	6,5	7	7	7	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3999,5	2288,5	1711					10	10,5	11,5	16	17,5	17,5	18,5	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00	Вариативная часть	641	278,5	626,5					0,5	1,5	1,5	1,5	3,5	3,5	3,5	3,5
В.01.УП.01	Фортепиано	245	196			49	8-16		0,5	0,5	0,5					
В.01.УП.02	Ритмика	66		66			5-8			1	1					
В.01.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			15					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.04	Оркестровый класс			264			15						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2337,5					5,5	7	7	8	10,5	10,5	10,5	12

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4640,5	2567	2337,5					12,5	14	15	18	21, 5	21, 5	22, 5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
K.03.00	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
K.03.04	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06	Оркестр			32									8	8	8	8
A.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ДПОП "Фортепиано"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
																I полугодие	II полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4190,5	2140	2050,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	16	17
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3	3,5	5	5	6	5,5	5,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5, ... -15	2, 4, 6, ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		10, 12, 14, 16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	0,5	0,5

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4, 6, ... - 14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					9,5	10,5	11,5	12,5	16,5	16,5	20	20,5	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.01	Вариативная часть	191	75	116					0	1	1	0	0	0	0	1	2
В.01.УП.01	Ритмика	66		66			6			1	1						
В.01.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1	1
В.01.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16									0	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1892,5					5	6,5	6,5	6	7,5	7,5	8,5	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4032,5	2140	1892,5					9,5	11,5	12,5	12,5	16,5	16,5	20	23	23

[illegible]

ДПОП "Хоровое пение"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7		8
															I полугодие	II полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4357,5	2108,5	2183					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	16	17	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					4	4	4	4	5	5	6	6	7
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2, 4 ... - 12, 15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2 - 13, 15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16										1
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5			2 - 11, 13 - 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5			10-16					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5 9	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5	19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00	Вариативная часть	322,5	132,5	124					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1,5	1,5	1
В.01.УП.01	Постановка голоса	148,5	49,5			99	11-16							0,5	1	1	1
В.01.УП.02	Основы дирижирования	75	50			25	14, 15								0,5	0,5	
В.01.УП.03	Фортепиано	99	33	66			3-6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2057					6,5	7	7	7	7	8,5	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4231,5	2108,5	2057					10,5	13	14	13,5	15,5	18	19	22	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3									
К.03.00	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Сводный хор			92					10	10	12	12	12	12	12		12
К.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4		4
К.03.03	Фортепиано					12							2	2	4		4

К.03.04	Основы дирижирования					2										2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Хоровое пение	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Фортепиано	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ДПОП "Хореографическое творчество"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3588	328	3260					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336					7	7	8	9	10	10	10	10
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15	6, 10, 14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-	330			330		8, 10, 14	12				2	2	2	2	2

	сценический танец															
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263					1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2, 4, 6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	6								
В.00	Вариативная часть	495		495						2	2	3	2	2	2	2
В.01.УП.01	Классический партерный экзерсис	165			165					2	2	1				
В.01.УП.02	Историко-бытовой	132			132		8, 10, 12					2	2			

[illegible]

	искусства															
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Классический танец	1														
ИА.04.04	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.05	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ДПОП "Искусство театра"
Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2305,5	1006,5	2091					Количество недель аудиторных занятий				
									32	33	33	33	33
	Обязательная часть	1744,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1056	396	1287					6	8	8	8	9
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	495	165	330			2, 4, 6, 9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово	330	165		66	99	2, 4, 8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	198	66	132			4, 6, 8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Ритмика	33		33			2, 4, 6, 9	8	1				
ПО.01.УП.05	Танец	297		297			2		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330		330			2, 4, 6	8	2	2	2	2	2

ПО.02	Теория и история музыки	544,5	214,5	330					1	2	2	3	2
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2, 4, 8, 10	6	1	2	1	1	
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99	33	66			2, 4					1	1
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99	99			6, 8, 9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					7	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1600,5	610,5	1617					13	18	18	19	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00	Вариативная часть	561	396	330					2	2	2	2	2
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент / Постановка голоса	231	66			165	2, 4, 6, 8, 10		1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Вокальный ансамбль / Хоровой класс	330	330		165		2, 4, 6, 8, 10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1947					10	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2161,5	1006,5	1947					17	22, 5	23, 5	24, 5	23, 5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	5					
К.03.00	Консультации	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Основы актерского мастерства			38					6	8	8	8	8

К.03.02	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение			24						6	6	6	6
К.03.04	Ритмика			2					2				
К.03.05	Танец			16					2	2	4	4	4
К.03.06	Подготовка сценических номеров			24					4	4	4	6	6
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.04	История театрального искусства	1											1
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

ДПОП "Искусство театра"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4479,5	1382,5	3097					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3410	774	2636					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2518,5	543,5	1975					5	7	6	8	8	8	9	9
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	627	198	429			6, 8... 12, 15	14			2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		131	132	2, 4,...-10, 14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5	165			8, 10, 12, 14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65		65			2, 4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461		461			4, 6...12, 15	14	1	1	2	2	2	2	2	2

[illegible]

К.03.01	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02	Основы актерского мастерства			48							8	8	8	8	8	8
К.03.03	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04	Сценическое движение			30								6	6	6	6	6
К.03.05	Ритмика			4					2	2						
К.03.06	Танец			28					2	2	2	2	4	4	4	8
К.03.07	Подготовка сценических номеров			28						4	4	4	4	4	4	4
К.03.08	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09	Беседы об искусстве			6							2	2	2			
К.03.10	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Исполнение роли в сценической постановке	1														1
ИА.04.04	История театрального искусства	1														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ДПОП "Живопись"
Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3799	1633,5	2053,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1756,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419	1419					8	8	8	9	10
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1, 3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.0	Композиция	924	561		363		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	3

3	станковая												
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 1	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.0 2	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112	0	112									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112	0		112		4... -10		x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00	Вариативная часть	297	0	297					1	2	3	2	1

В.01.	Лепка	198			198		4... - 10			2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	33			33		2		1				
В.03.	История искусства	66			66		6, 8				1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									1	2	3	2	1
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3709	1633,5	2075,5									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9					
К.03.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											

ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.03	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.04	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

ДПОП "Живопись"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4704	1959	2885												
	Обязательная часть	4342	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007					6	6	6	8	8	8	9	10
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной	392	196		196		2, 4	6	2	2	2					

[illegible]

ПО.03.УП.01	Пленэр				140		8...-16				x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4229	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	362		362					1	1	1	2	2	2	1	1
В.01	Лепка	264			264		8...-16					2	2	2	1	1
В.02	Цветоведение	98			98		2, 4, 6		1	1	1					
В.03	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	66			66		14, 16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									8	8	8	11	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)		5225	1959	2772												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.00.	Консультации	113		113					Годовая нагрузка в часах							

К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					
К.04.02	Прикладное творчество				6			2	2	2					
К.04.03	Лепка				6			2	2	2					
К.04.04	Живопись				20						4	4	4	4	4
К.04.05	Рисунок				20						4	4	4	4	4
К.04.06	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве				3			1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1													1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1													1
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

ДПОП "Музыкальный фольклор"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4848	2009	2839					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3695,5	1514,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513					5	5	5	5	6	6	7	7
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		1, 2, 3 ... -15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			329	1, 2, 3 ... -15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	1020,5	494,5	526					2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5	263			1, 2, 3 ... -15	14	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	263	132		131		1, 2, 3 ... -8		1	1	1	1				

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	264	132	132			9, 10, 11, ... -16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3553,5	1514,5	2039					10,5	10,5	11	12	15	16	17	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00	Вариативная часть	1152,5	494,5	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	329	66		263		1, 2, 3 ... -16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Сольное пение	198	66			132	9, 10, 11 ... -16						1	1	1	1
В.01.УП.03	Сольфеджио	330	214,5	115,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1					
В.01.УП.05	Музыкальная литература	148,5	99	49,5								1				0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2697					9	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4706	2009	2697					13	14	15	16,5	19,5	20,5	22,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00	Консультации	142		142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Фольклорный ансамбль				82				10	10	10	10	10	10	10	12
К.03.02	Фортепиано					22			2	2	2	2	2	4	4	4

[illegible]

ДПОП "Инструменты эстрадного оркестра"
Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3069	1600,5	1875,5					Количество недель аудиторных занятий				
									32	33	33	33	33
	Обязательная часть	2376	1122	1254					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1650	825	825					5	6	4,5	4,5	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1006,5	561			445,5	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	2,5	3	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	132		297		4, 6	8	3	3	1	1	1
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	726	297	429					2,5	3	3	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	396	165	247,5			1-7	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	132	181,5			1-7	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1254					7,5	7,5	7,5	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2376	1122	1254					10	14,5	14,5	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	7					
В.00	Вариативная часть	693	478,5	511,5					0,5	2,5	3,5	4,5	4,5
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	429	214,5			214,5	3-10		0,5	1	1	2	2
В.01.УП.02	Оркестровый класс	132	132	231			3-10			1	2	2	2
В.01.УП.03	История эстрадного и джазового искусства	132	132	66			3-10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1765,5					6	10	11	13	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3069	1600,5	1765,5					11	20	21	25	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	7					
К.03.00	Консультации			110					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.03	Основы импровизации и сочинения					2							2

К.03.04	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4
К.03.06	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

ДПОП "Инструменты эстрадного оркестра"
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудовое время в часах	Трудовое время в часах	Групповые занятия	Мелкие группы занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5224	2569	2655					Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3888,5	1926	1962,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2585,5	1449	1135,5					3	4	4	4,5	4,5	4,5	5	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1727,5	1086			641,5	1, 3, 5...-15	2, 4, 6...-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	561	198		362		6, 8, 10, 12	14	1	2	2	2	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	297	165			132	14						1	1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2, 4...-10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9, 11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1793,5					5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3720,5	1926	1793,5					8,5	10	12	14	16	17	17,5	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	10								
В.00	Вариативная часть	1335,5	643	692,5					0,5	1,5	1,5	1,5	3,5	3,5	4,5	4,5
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	560	280			280	7-16		0,5	0,5	0,5	1	1	1	2	2
В.01.УП.02	Оркестровый класс	429	165	264			7-16						2	2	2	2
В.01.УП.03	История эстрады и джаза	247,5	165	82,5			7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04	Ритмика	99	33	66			6			1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2487					4,5	7	7	7,5	11,5	11,5	13	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5056	2569	2487												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							55	10								
К.03.00	Консультации	168		168					Годовая нагрузка в часах							

К.03.01	Специальность и чтение с листа					58			6	6	6	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Основы импровизации и сочинения					6								2	2	2
К.03.03	Сольфеджио			22					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.04	Музыкальная литература			12								2	2	2	2	4
К.03.05	Оркестр			56								10	10	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1