

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского"

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования г. Москвы
"Детская школа искусств
имени Ю.С.Саульского"
протокол от 16 июня 2026 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования г. Москвы
"Детская школа искусств
имени Ю.С.Саульского"
от 16 июня 2026 г. № 40/ОД

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа в области музыкального искусства
"Эстрадно-джазовое пение" (срок обучения 3, 5 и 7 лет)

Москва
2026

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- I. Пояснительная записка
- II. Цель и задачи образовательной программы
- III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- IV. Рабочий учебный план
- V. График образовательного процесса
- VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации
- VII. Система и критерии оценок
- VIII. Условия реализации образовательной программы
- IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Эстрадно-джазовое пение" (далее – программа "Эстрадно-джазовое пение") Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей "Детская школа искусств имени Ю.С.саульского (далее – Школа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ "Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств".

1.2. Программа "Эстрадно-джазовое пение" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области эстрадного/эстрадно-джазового пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа "Эстрадно-джазовое пение" способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы "Эстрадно-джазовое пение" обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа "Эстрадно-джазовое пение" основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

В первый класс принимаются дети в возрасте от шести лет до четырнадцати лет. Срок обучения по программе "Эстрадно-джазовое пение" в зависимости от возраста поступления в первый класс составляет 3 года, 5 лет, 7 лет.

По окончании освоения программы "Эстрадно-джазовое пение" выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

II. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы – приобщение обучающихся к эстрадному вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков и компетенций в области эстрадного вокального исполнительства.

Задачи программы:

- приобретение детьми знаний, умений, вокальных навыков и компетенций в процессе обучения эстрадному пению, позволяющих исполнять вокальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для вокального исполнительства;

- овладение основными навыками, позволяющими грамотно исполнять эстрадные вокальные произведения;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности, артистизма;

развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
формирование у наиболее одарённых выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения;
- формирование духовной культуры и нравственности ребёнка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
формирование и всестороннее развитие художественного вкуса обучающихся на материале лучших образцов мировой и отечественной вокальной культуры, воспитание устойчивого интереса и любви к музыке.

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Содержание учебных предметов направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы "Эстрадно-джазовое пение" является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения эстрадных вокальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать вокальные произведения в эстрадном жанре;
- знаний основных средств выразительности, используемых в вокальном искусстве;
- художественно-эстетические и технические особенности, характерные для эстрадного вокального исполнительства;
- навыки работы с микрофоном;
- навыков публичных выступлений;
- способности осмысленного применения полученных знаний и умений в самостоятельной творческой деятельности (компетенции);
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний музыкальной терминологии;
- знаний основ строения классических музыкальных форм;
- основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала;
- умений записать несложный музыкальный текст по слуху;
- умений грамотно исполнить музыкальный текст, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков проведения элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.....

Планируемые результаты освоения программы "Эстрадно-джазовое пение" по учебным предметам:

Эстрадно-джазовое пение:

- наличие у обучающегося интереса к эстрадному вокальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- наличие знаний, умений, вокальных навыков и компетенций, позволяющий передавать

авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- наличие практических навыков исполнения эстрадных вокальных произведений сольно и в составе вокального ансамбля;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие навыков по чтению с листа вокальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения вокального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности.

Сольфеджио::

- знания, умения, навыки, отражающие наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, в том числе:
- знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать несложные одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие, несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Хоровое пение:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

Ансамбль:

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля;
- сформированные практические навыки исполнения вокальных ансамблевых произведений: навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения ансамблевого произведения;
- знание музыкальной терминологии;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- знание фортепианной клавиатуры, первоначальные навыки игры на фортепиано;
- навыки чтения нот с листа, подбор по слуху мелодий и аккомпанемента к ним, транспонирование.

IV. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план программы "Эстрадно-джазовое пение" группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки:

срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Основной уровень (1-3 классы)			
		1	2	3	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки				
1.1	Эстрадно-джазовое пение	1,5	1,5	1,5	I,II,III
	Всего:	1,5	1,5	1,5	

Выпускники 3 класса считаются окончившими основной уровень обучения.

При успешном освоении образовательной программы обучающиеся получают свидетельство об окончании учреждения.

* - по завершению уровня обучения по всем дисциплинам проводятся контрольные/итоговые уроки и контрольные прослушивания.

срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Основной уровень (1-5 классы)					
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:						
1.1	Эстрадно-джазовое пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V
1.2	Хоровое пение	1	1	-	-	-	I,II
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
3.1	Инструмент/ансамбль	-	-	1	1	1	
	Всего:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	

Выпускники 5 класса считаются окончившими основной уровень обучения.

При успешном освоении образовательной программы обучающиеся получают свидетельство об окончании учреждения.

* - по завершению уровня обучения по всем дисциплинам проводятся контрольные/итоговые уроки и контрольные прослушивания.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Основной уровень (1-5 классы)					Углубленный уровень (6-7 классы)		
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:								
1.1	Эстрадно-джазовое пение	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V,VI,VII
1.2	Хоровое пение	1	1	-	-	-	-	-	I,II
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V,VI,VII
3.	Предмет по выбору:								
3.1	Инструмент/ ансамбль	-	-	1	1	1	1	1	
	Всего:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	

Выпускники 5 класса считаются окончившими основной уровень обучения.

При успешном освоении образовательной программы обучающиеся получают свидетельство об окончании учреждения.

* - по завершению уровня обучения по всем дисциплинам проводятся контрольные/итоговые уроки и контрольные прослушивания.

VI. Содержание и формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий; имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;

качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Формы аттестации: контрольный урок, зачет, экзамен.

Виды промежуточной аттестации: академические концерты, исполнение концертных программ, прослушивания, творческие просмотры, творческие показы, театрализованные выступления.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации включают в себя:

- точное знание слов произведения;
- точное знание партии;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу произведения.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

VII. Система и критерии оценок

Оценка качества реализации общеразвивающей программы "Эстрадно-джазовое пение" включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

Текущий контроль – наиболее оперативная и гибкая проверка результатов обучения. Это, прежде всего, проверка домашних заданий, оценка работы обучающегося на уроке. При оценивании учебных достижений обучающегося учитываются:

- отношение обучающегося к занятиям, его старание и усердие;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используется прослушивание, проверка домашнего задания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебного материала на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация сопровождается обязательным методическим обсуждением, которое носит аналитический характер. В ходе обсуждения отмечаются качество освоения обучающимися учебного материала, степень проявления его творческой индивидуальности, перспективы и темпы развития.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, навыки и компетенции в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творчества зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание основ музыкальной терминологии, репертуара;
- достаточный технический уровень эстрадного вокального исполнительства для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество владения обучающимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках программы "Эстрадно-джазовое пение".

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней (от внутришкольного до всероссийского и международного). Сведения об этом фиксируются в индивидуальных планах обучающихся.

По итогам исполнения программы на аттестационном мероприятии выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания исполнения программы
«Зачет» / 5 («отлично»)	Выступление учащегося может быть названо концертным. Безупречные стилевые признаки, выразительность и убедительность артистического облика в целом.
«Зачет» / 4 («хорошо»)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным прочтением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых.
«Зачет» / 3 («удовлетворительно»)	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьезные недостатки звуковедения, вялость или закрепоженность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля.
«Зачет» / 2 («неудовлетворительно»)	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок.

VIII. Условия реализации образовательной программы

Качество реализации программы "Эстрадно-джазовое пение" обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы "Эстрадно-джазовое пение";
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы "Эстрадно-джазовое пение" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Эстрадно-джазовое пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку);

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Клавишный синтезатор". Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные творческие коллективы.

Профессиональная направленность образования в Учреждении предполагает участие наиболее одаренных обучающихся в международных, всероссийских, межрегиональных, городских, окружных конкурсах и фестивалях; организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок.

Обучающиеся Учреждения имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Учреждении:

концертах, посвященных знаменательным датам;

отчетных концертах отделов и школы;

концертах на различных площадках г. Москвы по заданию администрации.

С целью организации методической работы в Учреждении проводятся следующие мероприятия:

участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения;

участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям;

изучение новых методов обучения и воспитания на основе опыта педагогов-новаторов и творчески работающих педагогов;

изучение нормативных документов руководящих органов, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса;

накопление и обобщение передового педагогического опыта работы педагогов в округе, городе Москве;

подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и прочее.

Концертно-просветительская работа, внеклассная и внешкольная работа

Дата	Тип мероприятия	Название
09.2026	Концерт	Концерт обучающихся, посвященный Дню знаний
09.2026	Концерт обучающихся и преподавателей в День города	"Лучший город Земли"
10.2026	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"Живопись и музыка – две родные сестры"
10.2026	Концерт	Праздничный концерт ко Дню учителя
10.2026	Концерт	Концерт обучающихся в ТЦСО "Можайский"
11.2026	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"В музыку – с радостью!"
11.2026	Концерт преподавателей Педагогическая филармония	"В день Матери с любовью"
11.2026	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"Живопись и музыка – две родные сестры"
12.2026	Концерт	Концерт, посвященный годовщине битвы под Москвой
12.2026	Концерт	Отчетный концерт отдела
12.2026	Концерт к Новому году и Рождеству	"Новогодняя история"
01.2027	Концерт, закрытие фестиваля	Закрытие и гала-концерт Открытого литературно-музыкального фестиваля "Откровение"
02.2027	Концерт	Концерт обучающихся в ТЦСО "Можайский"
02.2027	Концерт	Концерт к празднику День защитника Отечества
03.2027	Концерт	Концерт обучающихся к 8 марта "Музыка весны"
03.2027	Концерт	Концерт в ТЦСО "Можайский"
03.2027	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"Живопись и музыка – две родные сестры"
03.2027	Концерт	Гала-концерты лауреатов Фестиваля обучающихся "Весенняя мозаика"
04.2027	Концерт	Концерт обучающихся в ТЦСО "Можайский"
05.2027	Концерт	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы
05.2027	Концерт	Отчетный концерт отдела
05.2027	Концерт	Концерт выпускников