

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского"

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования г. Москвы
"Детская школа искусств
имени Ю.С.Саульского"
протокол от 16 июня 2026 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА

приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования г. Москвы
"Детская школа искусств
имени Ю.С.Саульского"
от 16 июня 2026 г. № 40/ОД

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"
(срок обучения 5 лет и 7 лет)

Составитель:
заместитель директора
по УМР
Ю.Н.Семенова

Москва
2026

Структура дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися
общеобразовательной программы
- III. Рабочие учебные планы
- IV. Графики образовательного процесса на 2026 - 2027 учебный год
- V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения
по направлению "Духовые и ударные инструменты" на 2026 - 2027 учебный
год.

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее – программа "Духовые и ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации".

Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности "Духовые и ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа "Духовые и ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, кларнет, труба, саксофон) и ударных инструментах;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;

эффективного управления Учреждением.

1.3. Программа "Духовые и ударные инструменты" разработана с учетом:

обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет до девяти лет, или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации общеразвивающей образовательной программы). Учреждение вправе проводить прослушивания и просмотры в виде консультаций для поступающих и родителей (или иных законных представителей) для определения образовательной программы обучения, вида музыкального искусства или музыкальной специализации с учетом особенностей поступающих и в порядке, установленном Учреждением самостоятельно.

1.6. Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте от 6 лет до 9 лет, составляет 7 лет.

Срок освоения программы "Духовые и ударные инструменты" для детей, поступивших в Учреждение в первый класс в возрасте от 10 лет до 12 лет, составляет 5 лет.

1.7. Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации Учреждение. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.8. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии

с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Учреждения. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 7 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для обучающихся по восьмилетней программе. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Учреждение обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Учреждение обеспечивает условия для создания учебного оркестра (духового, симфонического или эстрадного) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части учебного предмета "Оркестровый класс". Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

1.11. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведется методическая работа в определенной форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчет о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

1.13. Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. В Учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учреждение обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах. Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

два концертных зала с роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотеку;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Специальность", "Ансамбль" оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Специальность" имеют площадь не менее 6 кв.м., "Ансамбль" не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература

(зарубежная, отечественная)" оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями) и оформляются наглядными пособиями.

В Учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Таким образом, основной акцент в образовательной деятельности Учреждения делается на создании благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся, обеспечении решения задач индивидуального подхода к обучению, что дает возможность большему количеству детей успешно включиться в процесс художественно-эстетического образования.

1.15. Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты", разработанной Учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

II. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы

2.1. Данная программа является многоуровневой.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6 до 12 лет составляет: 3 года – I (стартовый) уровень (1-3 класс), 2 года - II (базовый) уровень (4-5 класс), 2 года – III (продвинутый) уровень (6-7 класс).

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм материала, обеспечивающих организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Продвинутый уровень предполагает доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. После окончания каждого уровня сдается итоговая аттестация и выдается свидетельство об освоении программы уровня.

Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

знания музыкальной терминологии;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;

навыков подбора по слуху;
первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

знания музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков записи музыкального текста по слуху;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области музыкального исполнительства:

знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);

знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;

знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

2.2.2. в области теории и истории музыки:

первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;

умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Специальность:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической музыки;

знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.3.2. Ансамбль:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных

композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

при реализации образовательной программы в области эстрадно-джазового инструментального искусства дополнительно:

навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

2.3.3. Хоровой класс:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

2.3.4. Сольфеджио:

первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

2.3.5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций народов России;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Рабочий учебный план

Учебный план на 5 лет обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Стартовый уровень (1-3 классы)			Базовый уровень (4 класс)	Продвинутый уровень (5 класс)	
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальное исполнительство:						
1.1	Музыкальный инструмент (специальность)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II – промежуточная аттестация, III, IV,V – итоговая аттестация
2.	Теория и история музыки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
2.3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
3.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	
4.	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	
5.	Ансамбль, аккомпанемент	-	-	-	1	-	
	Всего:	4,5	4,5	4,5	4,5	6	

Учебный план на 7 лет обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Стартовый уровень (1-3 классы)			Базовый уровень (4-5 классы)		Продвинут ый уровень (6-7 классы)		
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальное исполнительство:								
1.1	Музыкальный инструмент (специальность)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II, IV, VI – промежуточная аттестация, III,V,VII – итоговая аттестация
2.	Теория и история музыки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1,5	
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
2.3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
3.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Оркестровый класс	-	-	-	1	1	2	2	
5.	Ансамбль, аккомпанемент	-	-	-	1	1	1	1	
	Всего:	4,5	4,5	4,5	5,5	5,5	6,5	7	

IV. График образовательного процесса (см. Приложение)

(см. Приложение)

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в Учреждении включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение обучающегося к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников

не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка	Критерии оценивания выступления
"Зачет" / 5 ("отлично")	Ставится за яркое, образное музыкальное звучание, отвечающее содержанию и форме оригинала и отражающее индивидуальное отношение ученика к представленным произведениям
"Зачет" / 4 ("хорошо")	Ставится за достаточное осмысленное музыкальное звучание, отражающее понимание особенностей содержания и формы представленных произведений. Допустимы небольшие погрешности в их аранжировке и исполнении, не разрушающие целостности музыкального образа
"Зачет" / 3 ("удовлетворительно")	Ставится за недостаточно яркое музыкальное звучание, свидетельствующее об определенных изъянах в теоретических знаниях и исполнительских навыках ученика. Погрешности в аранжировке могут быть связаны с разрывом логических связей между элементами формообразования. Исполнение сопровождается неточностями и ошибками. Слабо проявляется индивидуальное отношение к представленным произведениям
"Зачет" / 2 ("неудовлетворительно")	Ставится за отсутствие музыкальной образности в озвучиваемых произведениях, грубые ошибки в аранжировке и плохое владение инструментом

Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

I уровень – стартовый, II уровень – базовый, III уровень – продвинутой. Итоговая аттестация в 3, 5, 7 классах, промежуточная аттестация в 1, 2, 4, 6 классах. Для детей от 10 до 12 лет: итоговая аттестация в III, IV, V классах, промежуточная аттестация в I, II классах.

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников планируемым результатам и проходит в форме экзамена.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Духовые и ударные инструменты" на 2026 - 2027 учебный год

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные творческие коллективы.

Профессиональная направленность образования в Учреждении предполагает участие наиболее одаренных обучающихся в международных, всероссийских, межрегиональных, городских, окружных конкурсах и фестивалях; организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок.

Обучающиеся Учреждения имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Учреждении:

- концертах, посвященных знаменательным датам;
- отчетных концертах отделов и школы;
- концертах на различных площадках г. Москвы по заданию администрации.

С целью организации методической работы в Учреждении проводятся следующие мероприятия:

- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения;

- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям;

- изучение новых методов обучения и воспитания на основе опыта педагогов-новаторов и творчески работающих педагогов;

- изучение нормативных документов руководящих органов, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса;

- накопление и обобщение передового педагогического опыта работы педагогов в округе, городе Москве;

- подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и прочее.

Духовым отделом Учреждения на 2026 - 2027 учебный год запланирована следующая методическая работа:

- октябрь 2026 г.: мастер класс "Работа над вокализмами в классе трубы" преподавателя Е.В. Чуйкова;

- ноябрь 2026 г.: открытый урок "Разыгрывание на трубе" преподавателя М.А. Константинова;

январь 2027 г.: открытый урок преподавателя М.А. Константинова "Работа с оркестром";

март 2027 г.: методическое сообщение "Работа над произведениями в классе флейты" преподавателя Ю.А. Зверева;

май 2027 г.: методическое сообщение "Работа над произведениями в классе кларнета" преподавателя А.А. Леонина.

На 2026 - 2027 учебный год духовым отделом запланированы следующие мероприятия:

Дата	Тип мероприятия	Название
09.2026	Концерт	Концерт обучающихся, посвященный Дню знаний
09.2026	Концерт обучающихся и преподавателей в День города	"Лучший город Земли"
10.2026	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"Живопись и музыка – две родные сестры"
10.2026	Концерт	Праздничный концерт ко Дню учителя
10.2026	Концерт	Концерт обучающихся в ТЦСО "Можайский"
11.2026	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"В музыку – с радостью!"
11.2026	Концерт преподавателей Педагогическая филармония	"В день Матери с любовью"
11.2026	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"Живопись и музыка – две родные сестры"
12.2026	Концерт	Концерт, посвященный годовщине битвы под Москвой
12.2026	Концерт	Отчетный концерт отдела
12.2026	Концерт к Новому году и Рождеству	"Новогодняя история"
01.2027	Концерт, закрытие фестиваля	Закрытие и гала-концерт Открытого литературно-музыкального фестиваля "Откровение"
02.2027	Концерт	Концерт обучающихся в ТЦСО "Можайский"
02.2027	Концерт	Концерт к празднику День

		защитника Отечества
03.2027	Концерт	Концерт обучающихся к 8 марта "Музыка весны"
03.2027	Концерт	Концерт в ТЦСО "Можайский"
03.2027	Концерт обучающихся в Галерее народного художника СССР А. Шилова	"Живопись и музыка – две родные сестры"
03.2027	Концерт	Гала-концерты лауреатов Фестиваля обучающихся "Весенняя мозаика"
04.2027	Концерт	Концерт обучающихся в ТЦСО "Можайский"
05.2027	Концерт	Праздничный концерт, посвященный Дню Победы
05.2027	Концерт	Отчетный концерт отдела
05.2027	Концерт	Концерт выпускников
