

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета "Ансамбль"**

1.	Название программы	"Ансамбль"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в мелкогрупповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения), 13 лет – 14 лет (3 года).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
6.	Результаты освоения программы	Результатами освоения также являются: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета "Сольфеджио"**

1.	Название программы	"Сольфеджио"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения), 13 лет – 14 лет (3 года).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета "Сольфеджио" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета "Хоровой класс"**

1.	Название программы	"Хоровой класс"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета "Хоровой класс" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация