

Аннотация
на Дополнительную предпрофессиональную
общеобразовательную
программу (далее – ДПОП)
"Хореографическое творчество"

1.	Название программы	ДПОП "Хореографическое творчество"
2.	Срок обучения	5 лет и 8 лет.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения)
5.	Цель программы	Цели: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области хореографического исполнительства: знания профессиональной терминологии; умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения; навыков музыкально-пластического интонирования; навыков сохранения и поддержки собственной физической формы; навыков публичных выступлений; в области теории и истории искусств: знания музыкальной грамоты;

		знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; первичные знания в области строения классических музыкальных форм; знания основных этапов развития хореографического искусства.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация