

**Аннотация**  
**на Дополнительную общеразвивающую**  
**общеобразовательную**  
**программу (далее – ДООП)**  
**"Струнные инструменты"**

1.	Название программы	ДООП "Струнные инструменты"
2.	Срок обучения	7 лет.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 8 лет (7 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах (скрипка, арфа, виолончель); приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства; приобретение детьми опыта творческой деятельности.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы "Струнные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства; знания музыкальной терминологии; умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на струнном инструменте; умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте; умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте; навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; навыков импровизации на струнном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано; навыков подбора по слуху; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; знания музыкальной грамоты; знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

		<p>умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;</p> <p>умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;</p> <p>навыков восприятия элементов музыкального языка.</p>
7.	Основные виды контроля	<p>Текущий контроль</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Итоговая аттестация</p>