

**Аннотация**  
**на Дополнительную общеразвивающую**  
**общеобразовательную**  
**программу (далее – ДООП)**  
**"Инструменты эстрадного оркестра"**

1.	Название программы	ДООП "Инструменты эстрадного оркестра"
2.	Срок обучения	5 и 7 лет.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью является: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра (Джазовая труба, джазовый саксофон, джазовое фортепиано, ударные инструменты, электрогитара); приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства; приобретение детьми опыта творческой деятельности.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы "Инструменты эстрадного оркестра" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; знания музыкальной терминологии; умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки; умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; умения использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; освоение импровизационных технологий и принципов их организации; навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений.

7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
----	------------------------	---