

Аннотация
к программе учебного предмета "Ансамбль"

1.	Название программы	"Ансамбль"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
6.	Результаты освоения программы	Результатами освоения также являются: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Концертмейстерский класс"

1.	Название программы	"Концертмейстерский класс"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой/индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения).
5.	Цель программы	Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета "Концертмейстерский класс" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального); знание основных принципов аккомпанирования солисту; навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения; умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием; умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста; умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии; навыки по разучиванию с солистом его репертуара; наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Музыкальная литература"

1.	Название программы	"Музыкальная литература"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
6.	Результаты освоения программы	<p>Результатом освоения программы учебного предмета "Музыкальная литература" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи – барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
7.	Основные виды контроля	<p>Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация</p>

Аннотация
к программе учебного предмета "Слушание музыки"

1.	Название программы	"Слушание музыки"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.
6.	Результаты освоения программы	Результат освоения программы "Слушание музыки" заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Сольфеджио"

1.	Название программы	"Сольфеджио"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета "Сольфеджио" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация

к программе учебного предмета "Специальность и чтение с листа"

1.	Название программы	"Специальность и чтение с листа"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков.
6.	Результаты освоения программы	Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета "Специальность и чтение с листа" и включает следующие знания, умения, навыки: знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; знания музыкальной терминологии; умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано; умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения; умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано; навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.; навыки чтения с листа легкого музыкального текста; навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле; первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Хоровой класс"

1.	Название программы	"Хоровой класс"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета "Хоровой класс" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация