

**Аннотация
к программе учебного предмета "Хор "**

1.	Название программы	"Хор"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения)
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета "Хор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Музыкальная литература"

1.	Название программы	"Музыкальная литература"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета "Музыкальная литература" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи – барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Основы дирижирования"

1.	Название программы	"Основы дирижирования"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения)
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы СПО по профилю предмета.
6.	Результаты освоения программы	Перечень знаний и умений, приобретение которых обеспечивает программа "Основы дирижирования": наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; знание устройства и принципов работы голосового аппарата; обладание диапазоном в рамках принятой классификации; владение всеми видами вокально-хорового дыхания; умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях; слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения; знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений; навыки чтения с листа.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль

Аннотация
к программе учебного предмета "Слушание музыки"

1.	Название программы	"Слушание музыки"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.
6.	Результаты освоения программы	Результат освоения программы "Слушание музыки" заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Сольфеджио"

1.	Название программы	"Сольфеджио"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета "Сольфеджио" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Фортепиано"

1.	Название программы	"Фортепиано"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков.
6.	Результаты освоения программы	Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета "Фортепиано" и включает следующие знания, умения, навыки: знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; знания музыкальной терминологии; умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано; умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения; умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано; навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.; навыки чтения с листа легкого музыкального текста; навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле; первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация