

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Ю.С.Саульского",
протокол от 21 марта 2022 г. № 4

**Положение о требованиях к уровню творческих способностей
и физических данных, системе оценок, применяемых
при индивидуальном отборе поступающих
в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"
для обучения по дополнительным общеобразовательным
предпрофессиональным и общеразвивающим программам
в области искусств**

I. Общие положения

1.1. Вступительные испытания проводятся комиссией по индивидуальному отбору поступающих (далее - Комиссия) в соответствии с установленными образовательной организацией:

- требованиями к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ;
- системой оценок, применяемой при проведении отбора.

1.2. При приёме на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств, школа проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. При проведении индивидуального прослушивания (просмотра) присутствие родителей (законных представителей) не допускается.

1.3. Индивидуальный отбор детей для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств осуществляется согласно плану-графику набора:

- собеседование с поступающими с целью выявления желания проходить обучение по дополнительным общеобразовательным программам в Детской школе искусств (далее - ДШИ);
- собеседование с родителями (законными представителями) о программе и условиях обучения;
- приёмные творческие испытания.

1.4. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области выбранного вида искусства.

1.5. Индивидуальный отбор проводит Комиссия, в состав которой входят руководители и преподаватели отделений школы под председательством директора. Родители (законные представители) на экзамен не допускаются.

1.6. Зачисление обучающихся в ДШИ производится приказом по учреждению на основании решения Комиссии.

Комиссия может отказать в зачислении на отделение Детской школы искусств, если состояние здоровья ребенка этого не позволяет, или если большинство показателей по вышеперечисленным параметрам имеют низкие отметки (профессиональная непригодность).

II. Требования к поступающим на музыкальное отделение

2.1. На музыкальном отделении индивидуальный отбор проводится в форме собеседования, на котором определяются музыкальные способности детей:

- музыкальный слух (звуко - высотный, гармонический);
- ритм и координация движений;
- музыкальная память;
- эмоциональная восприимчивость.

2.2. Поступающий должен проявить музыкальные способности:

- подготовить дома и исполнить (спеть) не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета);
- запомнить и повторить голосом (спеть) отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем;
- определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука);
- повторить (простучать) в ладоши ритм, исполненный преподавателем.

2.3. Поступающий должен проявить творческие (интеллектуальные) способности:

- знать наизусть не менее двух стихотворений, читать их выразительно;
- уметь отвечать на вопросы.

2.4. На индивидуальном отборе Комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии.
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка предложенного преподавателем;
- музыкальную память: точное повторение мелодии после первого проигрывания;

координацию движений.

2.5. Если ребенок владеет навыком игры на инструменте, исполнение возможно знакомых произведений.

2.6. **Оценка результатов:** каждый из членов Комиссии выставляет оценку (балл) по 5-ти бальной шкале:

- 2 балла - неудовлетворительно;
- 3 балла - удовлетворительно;
- 4 балла - хорошо;
- 5 баллов - отлично.

2.7. **Результат итогов индивидуального отбора поступающих выводится путём подсчета общей суммы баллов:**

- оценка "5" - отлично - допускается 1 ошибка в воспроизведении ритмического рисунка, вокального интонирования, в различении на слух звучания нескольких звуков;

- оценка "4" - хорошо - допускается 2-3 ошибки;
- оценка "3" - удовлетворительно - допускается 3-4- ошибки;
- оценка "2" - неудовлетворительно - 4 ошибки и более.

2.8. Не допускается наличие в учебной аудитории, где проводится индивидуальный отбор поступающих, гаджетов у поступающих.

Посторонним лицам ведение фото и видеосъемки в учебной аудитории, где проводится индивидуальный отбор, не разрешается.

III. Требования к поступающим на отделение "Живопись"

3.1. При приёме на обучение на отделение "Живопись", ДШИ проводит индивидуальный отбор поступающих в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у поступающих способностей в области данного вида искусства.

3.2. Индивидуальный отбор поступающих для обучения на отделении живописи осуществляется следующим образом:

собеседование с поступающим и родителями (законными представителями), с целью выявления желания учиться, определения уровня подготовки и природных данных;

просмотр самостоятельно выполненных работ;

в ходе очного вступительного испытания творческих навыков поступающим выполняется практическая работа (**время выполнения работы - не более двух академических часов**) в аудитории.

Для поступающих на пятилетний (5) срок обучения:

Предлагается выполнить живописный натюрморт с натуры.

Материал (по выбору): краски (гуашь или акварель);

Формат работы: А4;

Иметь при себе: краски (гуашь или акварель), кисть, бумагу для акварели - 2 листа.

В ходе отбора оцениваются 4 параметра:

- умение грамотно выполнить компоновку предметов в листе;
- умение выполнить линейный рисунок предметов натюрморта, правильно передав их пропорции;
- умение выполнить работу в цвете, правильно передав цвето-тоновые отношения;
- умение выполнить живописный натюрморт с натуры полностью за отведенное время.

Для поступающих на семилетний (7) срок обучения:

Предлагается выполнить задание по композиции.

Материал (по выбору): краски (гуашь или акварель)

Формат работы: А4

Иметь при себе: краски (гуашь или акварель), кисть, бумагу для акварели - 2 листа.

Примеры экзаменационных тем:

- Семейство животных
- Подводный мир
- На прогулке
- и т.д.

В ходе отбора оцениваются следующие параметры:

- наличие композиционного центра,
- грамотная компоновка элементов в формате,
- раскрытие темы композиции,
- умение работать красками.

3.3. На просмотр домашних работ в Комиссию предоставляются работы в количестве не менее 6 рисунков, выполненные в текущем году на формате А4 и более.

3.4. Основные требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающего:

навыки работы с красками;

- умение компоновать в листе;
- соблюдение цветовых отношений;
- соблюдение геометрических пропорций.

3.5. Результат очного индивидуального отбора выводится путем подсчета общей суммы баллов (максимально 5 баллов):

- Оценка "5" - отлично — ставится, если соблюдены и выполнены все критерии, за исключением небольших неточностей;
- оценка "4" - хорошо — допускается 2-3 ошибки;
- оценка "3" - удовлетворительно - допускается 3-4 ошибки;
- оценка "2" - неудовлетворительно - 4 ошибки и более.

3.6. Основные требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающего:

- навыки работы с красками;
- умение компоновать в листе;
- соблюдение цветовых отношений;
- соблюдение геометрических пропорций.

3.7. Не допускается наличие в учебной аудитории, где проводятся индивидуальный отбор поступающих, гаджетов у поступающих. Посторонним лицам ведение фото и видеосъемки в учебной аудитории, где проводятся индивидуальный отбор поступающих, не разрешается.

IV. Требования к поступающим на хореографическое отделение

4.1. При приёме на обучение в области хореографического искусства, ДШИ проводит индивидуальный отбор поступающих в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у поступающих способностей в области данного вида искусства.

4.2. Индивидуальный отбор поступающих для обучения на хореографическом отделении осуществляется в 3 этапа согласно плану набора:

- собеседование с поступающими на хореографическое отделение с целью выявления желания заниматься танцами
- собеседование с родителями о программе и условиях обучения
- просмотр внешних физических и сценических данных поступающего

4.3. Критерии отбора поступающих:

Диагностика уровня способностей детей, поступающих на хореографическое отделение:

Физические данные

	Параметры отбора	Творческие задания
1	Выворотность ног	Возможность стоять в I позиции; сидя, лежа на животе "лягушка".
2	Подъем стопы	Возможность хорошо вытянуть свод стопы вместе с пальцами ног.
3	Танцевальный шаг	Возможность поднятия ноги на уровень не ниже 90 градусов, растяжка (шпагат: продольный, поперечный).
4	Гибкость тела	Способность максимально прогнуться назад (мостик) и вперед к ногам (складочка стоя и сидя)
5	Прыжок	Высота и мягкость приземления, природный баланс

Музыка, ритмичность

№	Параметры отбора	Творческие задания
1.	Музыка и ритмичность	Повторить ритмический рисунок хлопками и притопами.

Координация движений

№	Параметры отбора	Творческие задания
1.	Координация движения	Выполнить упражнения с одновременной и поочередной работой рук и ног (или танцевальный этюд)

Артистичность

№	Параметры отбора	Творческие задания
1.	Артистичность	Импровизация под предложенную музыку (изобразить эмоцию на лице: грусть, удивление, испуг, радость и т.д.)

4.4. Результат очного индивидуального отбора поступающих выводится путём подсчета общей суммы баллов (максимально 5 баллов):

оценка "5" - отлично — ставится, если соблюдены и выполнены все критерии, за исключением небольших неточностей;

оценка "4" - хорошо — допускается 2-3 ошибки;

оценка "3" - удовлетворительно - допускается 3-4 ошибки;

оценка "2" - неудовлетворительно - 4 ошибки и более.

4.5. Не допускается наличие в учебной аудитории, где проводятся индивидуальный отбор поступающих, гаджетов у поступающих. Посторонним лицам ведение фото и видеосъемки в учебной аудитории, где проводится индивидуальный отбор поступающих, не разрешается.

V. Требования к поступающим на театральное отделение

5.1. При приеме на обучение в области театрального искусства, Учреждение проводит индивидуальный отбор поступающих в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у поступающих способностей в области данного вида искусства.

5.2. Форма проведения индивидуального отбора поступающих с целью обучения в области театрального искусства:

прослушивание с целью выявления способностей, предрасположенности к театральному виду деятельности, выявлению индивидуальных качеств детей.

5.3. Поступающий для обучения по программе "Искусство театра" должен иметь необходимые сценические данные, обладать способностью к образному и логическому мышлению, творческим воображением, эмоциональной возбудимостью. Обязательно отсутствие существенных

органических недостатков речи и голоса.

На индивидуальном отборе поступающих проходит прослушивание в следующем порядке:

- беседа с ребенком (рассказ о себе и своих увлечениях);
- сценическая речь: исполнение басни, рассказа, стихотворения, отрывка из прозы (одно произведение любого жанра на выбор наизусть);
- танец (пластика): исполнение произвольного танца (оценка танцевальных движений, художественного образа, представленного в танце). Исполнять танец можно под фонограмму (обязательно наличие аудиозаписи на флешке).
- исполнение пластических движений под произвольно подобранную музыку (например, цыганский танец, "яблочко", латиноамериканский танец, русский танец, современный танец и т.д.);
- вокал: исполнение песни (по выбору поступающего). Исполнять песню можно под фонограмму или аккомпанемент (обязательно наличие "минуса" на флешке или наличие нот); задание на проверку интонации, слуха, музыкального ритма;
- актерское мастерство: поступающему даются упражнения (задания) в предлагаемых обстоятельствах на раскрытие творческого воображения, способности к образному мышлению, эмоциональной возбудимости.

5.4. Комиссия выявляет наличие у поступающих:

- эмоциональной отзывчивости;
- ритмического чувства;
- музыкального слуха;
- памяти;
- координации;
- особенности:
 - речи;
 - мышления;
 - физиологических данных.

5.5. Особое внимание обращается на физическое и психическое здоровье поступающего.

5.6. Критерии и система оценок: "сценическая речь", "актерское мастерство", "вокал", "танец" оцениваются по пятибальной шкале, по остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к протоколу заседания Комиссии по отбору детей и заверяются подписями членов Комиссии.

Результат очного индивидуального отбора поступающих выводится путём подсчета общей суммы баллов (максимально 5 баллов):

- оценка "5" - отлично — ставится, если соблюдены и выполнены все критерии, за исключением небольших неточностей;
- оценка "4" - хорошо — допускается 2-3 ошибки;
- оценка "3" - удовлетворительно - допускается 3-4 ошибки;
- оценка "2" - неудовлетворительно - 4 ошибки и более

5.7. Не допускается наличие в учебной аудитории, где проводятся индивидуальный отбор, гаджетов у поступающих. Посторонним лицам ведение фото и видеосъемки в учебной аудитории, где проводятся индивидуальный отбор, не разрешается.
