

Аннотация
к программе учебного предмета "Ансамбль"

1.	Название программы	"Ансамбль"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
6.	Результаты освоения программы	Результатами освоения также являются: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Музыкальная литература"

1.	Название программы	"Музыкальная литература"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета "Музыкальная литература" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи – барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация

к программе учебного предмета "Основы импровизации и сочинения"

1.	Название программы	"Основы импровизации и сочинения"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.
6.	Результаты освоения программы	Обучающийся к концу прохождения курса программы обучения должен: знать основные исторические сведения об инструменте; знать конструктивные особенности инструмента; знать элементарные правила по уходу за инструментом; знать систему исполнительских навыков и уметь применять их самостоятельно; знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.); знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства; уметь самостоятельно определять технические трудности музыкального произведения и находить способы их преодоления; иметь навык игры по нотам; иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования; иметь навык подбора по слуху, необходимый в будущем оркестровому музыканту; иметь навык публичных выступлений - как в качестве солиста, так и в составе различных ансамблей и оркестров.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Слушание музыки"

1.	Название программы	"Слушание музыки"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.
6.	Результаты освоения программы	Результат освоения программы "Слушание музыки" заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Сольфеджио"

1.	Название программы	"Сольфеджио"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы учебного предмета "Сольфеджио" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Специальность
(Джазовая труба, джазовый саксофон, джазовое фортепиано, ударные
инструменты, электрогитара)"

1.	Название программы	"Специальность (Джазовая труба, джазовый саксофон, джазовое фортепиано, ударные инструменты, электрогитара)"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в индивидуальной форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (8 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения)
5.	Цель программы	Целью учебного предмета является: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах (Джазовая труба, джазовый саксофон, джазовое фортепиано, ударные инструменты, электрогитара); приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства; приобретение детьми опыта творческой деятельности.
6.	Результаты освоения программы	Освоение программы: знать основные исторические сведения об инструменте; знать конструктивные особенности инструмента; знать элементарные правила по уходу за инструментом; знать систему исполнительских навыков и уметь применять их самостоятельно; знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.); знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на инструменте; уметь самостоятельно определять технические трудности музыкального произведения и находить способы их преодоления; иметь навык игры по нотам; иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования; иметь навык подбора по слуху, необходимый в будущем оркестровому музыканту; иметь навык публичных выступлений - как в качестве солиста, так и в составе различных ансамблей и оркестров.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация