

Аннотация
к программе учебного предмета "Гимнастика"

1.	Название программы	"Гимнастика"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы: 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы "Гимнастика" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание анатомического строения тела; знание приемов правильного дыхания; знание правил безопасности при выполнении физических упражнений; знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни; умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; умение сознательно управлять своим телом; умение распределять движения во времени и в пространстве; владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса; навыки координаций движений.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Классический танец"

1.	Название программы	"Классический танец"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы: 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы "Классический танец" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; знание балетной терминологии; знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара; умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения; умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; навыки музыкально-пластического интонирования.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Музыкальная литература"

1.	Название программы	"Музыкальная литература"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
6.	Результаты освоения программы	<p>Результатом освоения программы учебного предмета "Музыкальная литература" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи – барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
7.	Основные виды контроля	<p>Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация</p>

Аннотация
к программе учебного предмета "Народно-сценический танец"

1.	Название программы	"Народно-сценический танец"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы: 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.
6.	Результаты освоения программы	<p>Результатом освоения программы "Народно-сценический танец" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; знание балетной терминологии; знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара; умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках; умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца; умение понимать и исполнять указания преподавателя; умение запоминать и воспроизводить "текст" народно-сценических танцев; навыки музыкально-пластического интонирования.
7.	Основные виды контроля	<p>Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация</p>

Аннотация

к программе учебного предмета "Подготовка концертных номеров"

1.	Название программы	"Подготовка концертных номеров"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы: 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Главной целью постановки концертных номеров является сценическая практика обучающихся и развитие творческих способностей в различных жанрах и стилях.
6.	Результаты освоения программы	<p>В результате освоения программы "Подготовка концертных номеров" обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:</p> <p>умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;</p> <p>умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;</p> <p>использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;</p> <p>умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;</p> <p>умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;</p> <p>умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;</p> <p>умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;</p> <p>навыков владения средствами пластической выразительности;</p> <p>навыков участия в репетиционной работе;</p> <p>навыков публичных выступлений;</p> <p>навыков общения со зрительской аудиторией;</p> <p>навыков тренировки психофизического аппарата;</p> <p>знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;</p> <p>умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;</p> <p>умения координироваться в сценическом пространстве.</p>
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Ритмика"

1.	Название программы	"Ритмика"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы: 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Целью предмета является развитие музыкальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы "Ритмика" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения; умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве; навыки выполнения парных и групповых упражнений.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Слушание музыки и музыкальная грамота"

1.	Название программы	"Слушание музыки и музыкальная грамота"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы: 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области искусства.
6.	Результаты освоения программы	Результат освоения программы "Слушание музыки и музыкальная грамота" заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация

Аннотация
к программе учебного предмета "Танец"

1.	Название программы	"Танец"
2.	Срок обучения	Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане.
3.	Форма обучения	Занятия проходят в групповой форме.
4.	Характеристика учебного процесса	Возраст детей, приступающих к освоению программы: 6 лет и 6 месяцев – 9 лет (7 лет обучения); 10 лет – 12 лет (5 лет обучения).
5.	Цель программы	Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.
6.	Результаты освоения программы	Результатом освоения программы "Танец" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основной терминологии в области хореографического искусства; знание элементов и основных комбинаций классического, народного сценического и историко-бытового танцев; знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре; знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств; умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народного сценического и историко-бытового танцев; умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст; навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей; навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.
7.	Основные виды контроля	Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация