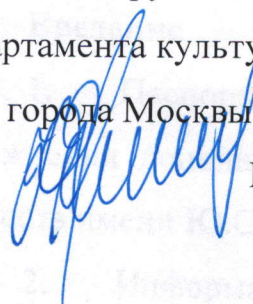


СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя  
Департамента культуры  
города Москвы



Ю.М.Еремеева

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУДО г. Москвы  
" ДШИ им. Ю.С.Саульского "



Л.Я.Резник



ПРИНЯТО

Общим собранием работников

ГБУДО г. Москвы

"ДШИ им. Ю.С.Саульского",

протокол № 2 от 30.03.21

## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Государственного бюджетного учреждения

дополнительного образования города Москвы

"Детская школа искусств" имени Ю.С.Саульского

на 2021 -2025 годы

Москва, 2021

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя

Департамента культуры

города Москвы

Ю.М.Еремеева

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУДО г. Москвы

" ДШИ им. Ю.С.Саульского"

Л.Я.Резник

ПРИНЯТО

Общим собранием работников

ГБУДО г. Москвы

"ДШИ им. Ю.С.Саульского",

протокол № от

## **ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
"Детская школа искусств" имени Ю.С.Саульского  
на 2021 -2025 годы**

**Москва, 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Введение

1. Паспорт Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского" на 2021 – 2025 годы

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени Ю.С.Саульского" (далее - Учреждение)

2.1. Общие сведения об Учреждении

2.2. Материально-техническая база

2.3. Кадровое обеспечение

2.4. Характеристика образовательного процесса

2.5. Функциональное управление

2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского" на 2021 – 2025 годы.

3.1. Целевая программа "Совершенствование образовательной системы"

3.2. Целевая программа "Профессиональный преподаватель"

3.3. Целевая программа "Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса"

4. Возможные риски

5. Ожидаемые результаты реализации программы

### Заключение

## Введение

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования.

Понятие качества образования определяет процесс развития и становления личности ребёнка, реализацию его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям, постоянному и творческому поиску.

В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства ("школа-училище-вуз"). Основой этой системы являются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мульти культурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств - всей своей деятельностью должна

быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

В связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно-коммуникативных технологий, школой разработана Программа развития 2021-2025 гг., которая определяет приоритетные направления работы школы, помогает построить концепцию её развития, разработать направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты и изыскивать источники финансирования.

**1. Паспорт Программы развития Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования города Москвы  
"Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского"  
на 2021 – 2025 годы**

<p>Наименование программы</p>	<p>Программа развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского" на 2021 – 2025 годы</p>
<p>Нормативно-правовая основа программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конституция Российской Федерации;</li> <li>• Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации "О национальных целях стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года", подписан Президентом 07.05.2018</li> <li>• План мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию ДШИ на 2018-2022 годы, утверждён 24.01.2018 года Министром культуры Российской Федерации</li> <li>• Национальный проект "Образование" на период 2019-2024 годы, утверждён 24.12.2018</li> <li>• Национальный проект "Культура" на период 2019-2024 годы</li> <li>• Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации</li> </ul>

	<p>Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013</li> <li>• Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "ДШИ имени Ю.С.Саульского"</li> </ul>
Разработчик программы	Администрация и педагогический коллектив ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени Ю.С.Саульского"
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени Ю.С.Саульского"
Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "ДШИ имени Ю.С.Саульского" (далее – школа искусств) в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.</li> <li>• Обеспечение права граждан на доступ к культурным ценностям, сохранение культурного и исторического наследия России.</li> <li>• Развитие творческого потенциала обучающихся, преподавательских работников, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям.</li> </ul>

<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение качества дополнительных образовательных услуг</li> <li>• Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе</li> <li>• Создание условий для профессионального роста преподавательских работников с учетом целей и задач современного этапа развития школы искусств</li> <li>• Интеграция общего, дошкольного и дополнительного образования</li> <li>• Развитие творческих способностей детей и молодежи</li> <li>• Повышение конкурентоспособности школы искусств на рынке образовательных услуг</li> <li>• Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования</li> <li>• Повышение качества образования, освоение новых федеральных государственных требований в организации деятельности учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства</li> <li>• Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат работникам школы искусств</li> <li>• Привлечение дополнительных источников финансирования</li> <li>• Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой искусств на платной основе</li> </ul>
-------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение сотрудничества в профильными ВУЗами и СУЗами</li> <li>• Укрепление материально-технической базы школы искусств</li> <li>• Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности</li> <li>• Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы искусств</li> </ul>
Сроки реализации программы	2021-2025 гг.
Период и этапы реализации Программы	<p><b>1 этап (2021 – 2022 гг.)</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение аналитической и диагностической работы;</li> <li>• разработка нормативно-правовой базы развития школы;</li> <li>• утверждение Программы развития школы искусств</li> <li>• методологическое совершенствование учебного плана школы искусств</li> </ul> <p><b>2 этап (2021-2022 гг.)</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отслеживание и корректировка результатов реализации Программы развития школы искусств, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих)</li> <li>• внедрение современных образовательных</li> </ul>

	<p>технологий обучения</p> <p><b>3 этап (2023-2025 гг.)</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подведение итогов реализации Программы развития школы искусств;</li> <li>• разработка нового стратегического плана развития школы искусств</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><b>Реализация программы в течение 2021-2025 гг. позволит обеспечить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы искусств, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования;</li> </ul> <p>улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы искусств;</p> <p>развитие новых направлений работы школы искусств;</p> <p>увеличение количества детей и молодежи, обучающихся по программам дополнительного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличение доли преподавательских работников, повысивших свой профессиональный уровень;</li> </ul> <p>достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней;</p> <p>ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие;</p> <p>выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального, хореографического и художественного</p>

	<p>образования с инновационными достижениями педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствие нареканий к качеству работы школы искусств со стороны органов власти в процессе лицензирования, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена;</li> <li>• сохранение здоровья обучающихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды.</li> </ul>
Объемы и источники финансирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текущее бюджетное финансирование.</li> <li>• Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг.</li> </ul>
Ответственные за реализацию программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Администрация ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"</li> <li>• Руководители отделов по видам искусств</li> </ul>
Управление Программой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы искусств</li> <li>• Корректировки Программы проводятся Педагогическим советом школы искусств</li> </ul>
Юридический адрес школы	121357, г. Москва, ул. Козлова, дом 48
ФИО директора школы, его заместителей и руководителей отделов по видам искусств	<p>Резник Л.Я. – директор школы</p> <p>Семенова Ю.Н. – заместитель директора по УМР</p> <p>Фирсов А.А. – заместитель директора по АХР</p> <p>Федоркова Н.Л. – заведующий отделом фортепиано</p> <p>Анохина О.А. – заведующий отделом струнных инструментов</p>

	<p>Резник А.Л. – заведующий отделом гитары</p> <p>Константинов М.А. – заведующий отделом инструментов эстрадного оркестра</p> <p>Зверев Ю.А.- заведующий отделом духовых и ударных инструментов</p> <p>Спиридонов С.В. – заведующий отделом академического пения</p> <p>Астафьева Н.В. – заведующая отделом общего фортепиано</p> <p>Козлов А.С. – заведующий отделом живописи</p> <p>Пономарёва И.А. – заведующая отделом искусство театра</p> <p>Волков Д.В. – заведующая отделом народного сольного пения</p> <p>Скачкова Н.А. – заведующая отделом эстрадно-джазового пения</p> <p>Макарова Л.Е. – заведующая отделом хорового пения</p> <p>Хомякова О.В.- классы хореографического творчества</p>
e-mail школы	<a href="mailto:shkolasaulskogo@mail.ru">shkolasaulskogo@mail.ru</a>

## **2. Информационно-аналитическая справка о деятельности**

### **ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского"**

#### **2.1. Общие сведения об Учреждении**

Полное наименование - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского"

Сокращенное наименование - ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Ю.С.Саульского".

**Юридический адрес:** 121357, г. Москва, ул. Козлова, дом 48

**Фактический адрес:** тот же.

**Лицензия** на право ведения образовательной деятельности выдана Департаментом образования города Москвы 05 июля 2016 г., регистрационный № 037649. Срок действия – бессрочно.

Сетуньская детская музыкальная школа была открыта в 1947 году на основании Приказа № 1 от 01.11.1947 года Отдела по делам искусств Исполкома Мособлсовета.

В 1954 году приказом № 40 от 18.03.1954 года Отдела по делам искусств Исполкома Мособлсовета была переименована в "Кунцевскую детскую музыкальную школу".

В 1960 году приказом № 306 от 17.11.1960 года по Главному Управлению культуры исполкома Моссовета "Кунцевская детская музыкальная школа" была переименована в "Детскую музыкальную школу №14" Киевского района г. Москвы.

В 1969 году Приказом № 29 от 12.02.1969 года по Главному Управлению культуры исполкома Моссовета "Детская музыкальная школа №14" Киевского района г. Москвы была переименована в "Детскую музыкальную школу №14" Кунцевского района г. Москвы.

Школа зарегистрирована в качестве юридического лица Московской регистрационной палатой города Москвы с наименованием Детская музыкальная школа №14 города Москвы за № 069.027 от 04.12.1997 г. ОКПО 02182956.

В 2005 г. приказом Комитета по культуре города Москвы переименована в государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа №14".

Постановлением Правительства Москвы от 6 апреля 2007 г. № 628-РП "О присвоении почётного наименования Государственному образовательному

учреждению города Москвы "Детская музыкальная школа № 14", школе присвоено имя Ю.С. Саульского.

В 2008 г. приказом Департамента культуры города Москвы переименована в государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Ю.С. Саульского".

В 2008 г. приказом Департамента культуры города Москвы переименована в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского".

## **2.2. Материально-техническая база**

Школа занимает отдельно стоящее 3-х этажное здание площадью 3037,4 кв. м. на праве оперативного управления.

Площадь учебных помещений составляет 1192,7 кв. м.

Школа располагает 8 учебными аудиториями для групповых занятий, 30 учебными аудиториями для индивидуальных занятий, тремя концертными залами (190, 70 и 35 мест), библиотекой, мемориальной экспозицией, посвященной Ю.С. Саульскому, 5 административными кабинетами, кладовой для хранения музыкальных инструментов, разнообразным инструментарием и оборудованием, наглядными пособиями и инвентарем, которые по мере возможности обновляются.

Концертные залы ДШИ имени Ю.С. Саульского – активно используемые учебные и концертные площадки. Здесь проходят занятия хоров, ансамблей, концертно-просветительские мероприятия школьного, а также окружного и городского масштаба.

В рамках уникальной Городской программы "Искусство - детям" в 2018 году был проведен ремонт здания школы, модернизированы учебные аудитории.

Проведен большой объем работ по ремонту и комплектации современным оборудованием здания, для школы было закуплено большое число нового оборудования, а также в учебном заведении проведено полное обновление материальной базы. У обучающихся, увлеченных музыкой, хореографическим творчеством, театральным искусством, живописью есть возможность заниматься и учиться в современных и достойных условиях. Благодаря проекту дети могут заниматься, используя качественные и профессиональные музыкальные инструменты и современное оборудование.

Реализация мегапроекта "Искусство - детям" является крупнейшим в области модернизации музыкального и художественного дополнительного образования. Проект подобного масштаба реализуется в Москве впервые, и позволил создать в Можайском районе города Москвы комфортные условия для обучения и творчества.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы аудитории администрации, канцелярия, некоторые учебные аудитории. Имеется подключение к Интернету. Создан сайт школы.

Учебные аудитории для музыкально-теоретических занятий оснащены современными комплектами учебных пособий, аудио-, видеозаписями; видео- и аудио-воспроизводящей аппаратурой, интерактивными досками, видеопроекторами.

### **2.3. Кадровое обеспечение**

В школе работает интересный, творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавательских работников, деятельность которого направлена

на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе  
- дать обучающимся полноценное качественное образование.

Общая численность преподавательских работников: 60 чел., из них:

- с высшим образованием 55 чел.,
- со средним профессиональным 5 чел.,

Количество преподавателей имеющие опыт работы более 10 лет: 50 чел.

Количество преподавателей с учеными степенями: 5 чел.

Количество имеющих:

первую квалификационную категорию по должности преподаватель и концертмейстер: 16 чел.,

высшую квалификационную категорию по должности преподаватель и концертмейстер: 13 чел.

Количество обучающихся в ВУЗах: 3 чел.

Количество имеющих награды (Почетный работник культуры города Москвы, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный артист РФ, обладатель почётного знака МК РФ "За достижения в культуре"): 8 чел.

Прошли обучение на курсах повышения квалификации в объеме 72 часа и выше: 64 чел.

Школа располагает необходимым кадровым потенциалом в результате целенаправленной кадровой работы администрации школы по привлечению преподавателей, способных обеспечить качество образовательного процесса.

Большое внимание уделяется привлечению молодых специалистов, их количество в общем числе педагогических работников составляет: 23 чел.

Основным принципом кадровой политики является сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала, привлечение молодых специалистов.

Среди преподавателей школы есть бывшие ее выпускники, есть преподаватели, совмещающие преподавание в школе с преподаванием в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность



с исполнительской, пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими кадрами.

Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

В 2021 - 2025 годах будет продолжена работа по привлечению в школу молодых специалистов.

Качественный рост профессионального мастерства педагогических работников подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и обучающихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками концертных площадок района, округа и города.

#### 2.4. Характеристика образовательного процесса

ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени Ю.С.Саульского" осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей и взрослых по следующим образовательным программам, реализуемым в соответствии с государственным заданием:

№	Наименование образовательной программы	Вид образовательной программы	Вид искусств/специальность	Возраст для приема на 01.09.	Нормативный срок освоения
1	Фортепиано	ДПОП ДООП	Фортепиано	6,6– 9 лет	8 лет 7 лет
2	Хоровое пение	ДПОП ДООП	Хоровое пение	6,6– 9 лет	8 лет 7 лет

3	Струнные инструменты	ДПОП ДООП	Скрипка, виолончель, арфа	6,6– 9 лет	8 лет 7 лет
4	Народные инструменты	ДПОП  ДООП	Баян, аккордеон, гитара, звончатые гусли, клавишные гусли	6,6 – 9 лет	8 лет
				10-12 лет	5 лет
				6,6 – 9 лет	7 лет
				10-12 лет	5 лет
5	Духовые и ударные инструменты	ДПОП	Флейта, кларнет, саксофон, труба	6,6 – 9 лет 10-12 лет	8 лет 5 лет
6	Инструменты эстрадного оркестра	ДПОП  ДООП	Джазовое фортепиано, эстрадно-джазовая флейта, эстрадно-джазовая труба, эстрадно-джазовый саксофон, ударные инструменты, электронная гитара	6,6 – 9 лет	8 лет
				10-12 лет	5 лет
				6,6 – 9 лет	7 лет
				10-12 лет	5 лет
7	Искусство театра	ДПОП  ДООП	Искусство театра	6,6 – 9 лет	8 лет
				10-12 лет	5 лет
				6,6 – 9 лет	7 лет
				10-12 лет	5 лет

8	Хореографическое творчество	ДПОП	Хореографическое творчество	6,6 – 9 лет	8 лет
		ДООП		10-12 лет	5 лет
9	Живопись	ДПОП	Живопись	6,6 – 9 лет	8 лет
		ДООП		10-12 лет	5 лет
10	Музыкальный фольклор	ДПОП	Музыкальный фольклор	6,6 – 9 лет	7 лет
		ДООП		10-12 лет	5 лет
11	Академическое пение	ДООП	Академическое пение	6,6 – 9 лет	7 лет
				10-12 лет	5 лет
12	Народное сольное пение	ДООП	Народное сольное пение	6,6 – 9 лет	7 лет
				10 - 12 лет	5 лет
				13 – 14 лет	3 года
13	Эстрадно - джазовое пение	ДООП	Эстрадно-джазовое пение	6,6 – 9 лет	7 лет
				10-12 лет	5 лет
				13 – 14 лет	3 года
14	Клавишный синтезатор	ДООП	Клавишный синтезатор	6,6 – 9 лет	7 лет
				10 - 12 лет	5 лет
				13 – 14 лет	3 года

Образовательные программы разрабатываются школой искусств самостоятельно на основе Федеральных государственных требований.

Образовательные программы определяют содержание образования в школе искусств и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей обучающихся с разными способностями.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой искусств.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей обучающихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого обучающегося, дать возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются обучающиеся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

**Контингент обучающихся за счет бюджета города Москвы составляет 754 человека.**

**Структура и движение контингента обучающихся по образовательным программам (по состоянию на 2020/2021 учебный год):**

Специальность (вид искусства)	Количество обучающихся на 01.09.2020	Количество отчисленных	Количество зачисленных	Выпуск
Фортепиано	63	0	9	16
Хоровое пение	96	0	11	8

Струнные инструменты	33	0	5	5
Народные инструменты	56	0	12	12
Духовые и ударные инструменты	29	0	7	7
Инструменты эстрадного оркестра	44	0	7	5
Искусство театра	72	0	12	1
Хореографическое творчество	96	0	12	18
Живопись	85	0	12	25
Музыкальный фольклор	30	0	10	0
Академическое пение	28	0	5	4
Народное сольное пение	63	0	4	4
Эстрадно-джазовое пение	40	0	8	8
Клавишный синтезатор	19	0	2	3
Итого	754	0	116	116

**Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников:**

<b>Год выпуска</b>	<b>Общее количество выпускников</b>	<b>Окончили школу с отличием</b>	<b>Поступили в Вузы и ССузы</b>
--------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

2019 год	131	43	13
2020 год	116	38	5
2021год	132	пока данных нет	пока данных нет

Обучающиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, среди обучающихся общеобразовательных школ, центра социального обслуживания.

Ежегодно обучающиеся школы принимают участие в общешкольных и городских концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами окружных, городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

**За 2020 год:**

Количество участников фестивалей и конкурсов			Призеры	
Окружной уровень	Городской уровень	Региональный и международный уровни	Дипломанты	Лауреаты
58	63	106	42	181

ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени Ю.С.Саульского" расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры города (взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий.

Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

## **2.5. Функциональное управление**

Управление Школой искусств осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Школы искусств является директор Школы, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы. К компетенции директора Школы относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Школы, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы, Уставом Учреждения к компетенции Учредителя Школы.

Директор Школы организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности Школы.

По всем должностям разработаны и утверждены должностные инструкции, в которых отражены основные направления деятельности и определен круг обязанностей.

Работа школы проводится согласно Плана образовательной деятельности на учебный год.

Руководство деятельностью Школы по всем направлениям осуществляет Директор в соответствии с действующим законодательством и Уставом.

Заместитель руководителя по учебно-методической работе организуют текущее и перспективное планирование образовательной деятельности Учреждения.

Заместитель руководителя по хозяйственной части осуществляет руководство хозяйственной деятельностью Учреждения.

Коллегиальными органами управления Школой являются Общее собрание работников Школы и Педагогический совет Школы.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. Его целью является совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся. На заседаниях Педагогического совета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, подводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся.

Совет родителей (законных представителей) содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участию обучающихся в выездных гастрольных поездках и поездках на конкурсы и фестивали.

Построение данной организационной структуры обеспечивает согласованность действий участников функционирования Учреждения.

Для большей эффективности совместной деятельности необходимо:  
во-первых, чтобы исполнители хорошо понимали, каких результатов и когда от них ожидают;  
во-вторых, чтобы они были заинтересованы в их получении;  
в-третьих, чтобы они испытали удовлетворение от своей работы;  
в-четвертых, чтобы социально-психологический климат в коллективе был благоприятен для продуктивной работы.



## **2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда**

В соответствии со статьёй 28 ФЗ "Об образовании в РФ" № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Администрацией ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени Ю.С.Саульского" сформулирована цель развития системы безопасности школы искусств – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Для этого планируется решать следующие задачи:

1. Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганда травмобезопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей (законных представителей) к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Чёткое обеспечение внутриобъектного и контрольно-пропускного режима в зданиях школы.

Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы

обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах и охраны труда. Так, например, быстрота распространения, образовавшихся в результате аварии опасных ядовитых паров, требует полного обеспечения обучающихся и работников, находящихся в зоне возможного заражения необходимыми, заранее подготовленными, средствами защиты и содержания систем связи и оповещения в постоянной готовности, а также проведение практических мероприятий по эвакуации и применению средств защиты. В этой связи системообразующим компонентом является подробное планирование выполнения мероприятий, направленных на повышение защищённости школы.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для обучающихся и работников Учреждения. С этой целью проводятся мероприятия, по специальной оценке условий труда в Учреждении.

Важное место в системе безопасности школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, Указов Президента РФ в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся Учреждения основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование

эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного Учреждения.

### **3. Стратегия реализации Программы развития Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Ю.С.Саульского"**

#### **3.1. Целевая программа "Совершенствование образовательной системы".**

##### **ЦЕЛИ:**

- Оптимизация образовательной системы школы искусств.
- Повышение качества образования и эффективности педагогического процесса школы искусств.
- Превращение школы искусств в открытую, саморазвивающуюся систему.

##### **ЗАДАЧИ:**

- Приведение системы управления школой искусств в соответствие с целями и основными направлениями ее развития, а также современными требованиями к управлению.
- Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий.
- Повышение уровня комфортности всех участников образовательного процесса.
- Привлечение всех участников образовательного процесса к проектированию, реализации и управлению процессом развития школы искусств.

## Подпрограмма "ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ ИСКУССТВ"

### ЦЕЛИ:

- Оптимизация деятельности школы искусств.
- Создание организационно-педагогических условий для самореализации участников образовательного процесса.

### ЗАДАЧИ:

- Обновление функций управления школой искусств на основе принципов педагогического менеджмента
- Создание условий для обеспечения высокого качества образования, сохранения и укрепления здоровья обучающихся
  - Координация усилий участников образовательного процесса на достижение единых согласованных педагогических целей
  - Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров
  - Определение приоритетных направлений развития школы искусств.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Совершенствование аналитической деятельности в школе искусств, выявление ключевых проблем	2021-2025	Директор
2.	Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена школы искусств и кадрового резерва	По плану	Директор

3.	Оптимизация деятельности руководителей отделов по видам искусств школы искусств в плане введения предпрофессиональных и общеразвивающих программ	2021 - 2025	Директор, заместитель директора по УМР
4	Определение приоритетных направлений развития школы искусств как основа управления инновационной деятельностью	ежегодно	Директор
5.	Совершенствование базы данных системы управления школой искусств	ежегодно	Директор
6.	Оптимизация деятельности Педагогического совета школы искусств	ежегодно	Директор, заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств
7.	Совершенствование системы экономического стимулирования работников школы искусств	ежегодно	Директор
8.	Регулярное изучение мнения родителей (законных представителей) и обучающихся о школе искусств, определение социального заказа	ежегодно	Заместитель директора по УМР
9.	Поддержка инновационной	ежегодно	Директор,

	деятельности преподавательских работников		заместитель директора по УМР
10.	Организация социального прогнозирования деятельности школы искусств	ежегодно	Директор
11.	Активизация деятельности органов общественного самоуправления	ежегодно	Директор, заместитель директора по УВР, председатель Совета родителей (законных представителей)
12.	Совершенствование системы контроля	ежегодно	Директор, заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Повышение эффективности деятельности школы искусств.
2. Расширение участия участников образовательного процесса в управлении школой искусств.
3. Повышение профессиональной компетентности преподавательских работников.
4. Повышение социальной защищенности преподавательских работников.

## Подпрограмма "ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА"

### ЦЕЛИ:

- Разработка и внедрение механизмов информационного обеспечения процессов функционирования и развития школы искусств.
- Повышение информационной культуры преподавательских работников и обучающихся школы искусств.

### ЗАДАЧИ:

- Создание условий, обеспечивающих целенаправленную подготовку преподавателей и обучающихся в области получения, переработки и использования информации.
- Использование информационных систем для повышения эффективности управленческих решений.
- Широкое внедрение современных информационных технологий в учебно- воспитательный процесс школы искусств.
- Разработка системы информирования населения о школе искусств, ее достижениях и преимуществах.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Разработка концепции информационного обеспечения образовательного процесса	2021-2025	Директор, Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств
2.	Ведение школьного делопроизводства на компьютерной базе.	постоянно	Директор, Заместитель директора по УМР
3.	Информирование населения о деятельности школы через	постоянно	Администрация, Ответственный за сайт

	<p>средства массовой информации (в том числе школьный сайт)</p>		
--	---	--	--

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Создание эффективной системы информационного обеспечения образовательного процесса.
- Подготовка обучающихся и преподавательских работников к жизни и деятельности в условиях информационного общества.
- Повышение уровня научно-методического обеспечения профессиональной деятельности преподавательских работников.
- Расширение информированности участников образовательного процесса с целью наиболее полной реализации прав граждан на образование.

#### **Подпрограмма "ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ"**

##### ЦЕЛЬ:

- Совершенствование комплекса организационно-методических мероприятий, обеспечивающих успешное функционирование всеми участниками образовательного процесса освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

##### ЗАДАЧИ:

- Плановое осуществление повышения квалификации педагогических работников, обеспечивающее реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.
- Осуществление мероприятий по "родительскому просвещению".
- Совершенствование системы оценки образовательных достижений обучающихся.



## РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Организация повышения квалификации преподавательских работников	2021-2025	Директор, заместитель директора по УМР
2.	Продолжение деятельности рабочих групп по корректировке программ и учебных планов	2021-2025	Директор, заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств
3.	Модернизация предметно-материальной среды учебных классов	2021-2025	Руководители отделов по видам искусств
4.	Организация психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса	2021-2025	Заместитель директора по УМР
5.	Организация и проведения "родительского всеобуча" для родителей будущих первоклассников по вопросам обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам	2021-2025	Заместитель директора по УМР
6.	Проведение ежегодных заседаний Педагогического совета по итогам реализации	ежегодно	Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам

	дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ		искусств
7.	Проведение открытых уроков и мероприятий для родителей (законных представителей) обучающихся первого года обучения	2 раза в год	Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств
8.	Деятельность рабочей группы по обобщению опыта реализации образовательного процесса в ходе введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ	2021-2025	Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Успешная реализация образовательного процесса в ходе введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

### 3.2. Целевая программа "Профессиональный преподаватель".

#### ЦЕЛЬ:

- Формирование и развитие высокопрофессионального коллектива преподавателей - единомышленников, способного к творческой

профессиональной деятельности, направленной на развитие образовательной системы школы, сохранение и приумножение ее традиций.

**ЗАДАЧИ:**

- Установление лично-значимой системы развития творческого потенциала школы в целом и каждого из участников педагогического процесса;
- Формирование методологической культуры преподавателей;
- Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- Включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы школы искусств;
- Социальная защита преподавателей, закрепление и повышение их социально-профессионального статуса.

**Подпрограмма "МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ"**

**ЦЕЛЬ:**

- Создание условий для роста профессионального мастерства преподавателей школы искусств.

**ЗАДАЧИ:**

- Повышение уровня теоретической подготовки преподавателей в области педагогики, теории и методики преподавания предметов, современных педагогических технологий;
- Организация профессиональной переподготовки и повышения квалификации преподавателей с целью повышения их профессиональной компетентности;
- Разработка системы конкурсов, презентаций, методических недель и т.д., позволяющих реализовать творческий потенциал преподавателей.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Повышение квалификации преподавателей	ежегодно	Заместитель директора по УМР
2.	Подготовка преподавателей к реализации основных направлений модернизации образования	2021-2025	Заместитель директора по УМР
3.	Проведение ежегодного Педагогического совета "Образовательная система школы: достижения и перспективы"	Ежегодно	Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств
4.	Проведение школьного конкурса педагогических достижений	Ежегодно	Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств
5.	Совершенствование системы стимулирования инновационной деятельности	2021-2025	Директор
6.	Создание системы сопровождения и поддержки молодых специалистов	2021-2025	Директор, заместитель директора по УМР
7.	Участие в конкурсах педагогических достижений разных уровней	2021-2025	Директор, заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам

			искусств
8.	Социализация достижений преподавателей с помощью средств информации	2021-2025	Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Рост общекультурной и профессиональной компетентности преподавательских работников
- Создание гибкой адаптивной системы повышения профессионального мастерства в процессе педагогической деятельности.
- Повышение качества преподавания.
- Рост социально-профессионального статуса преподавателей школы искусств.

#### **Подпрограмма "КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ"**

#### ЦЕЛИ:

- Формирование умения педагогических работников устанавливать в профессиональной деятельности гуманистические личностно-ориентированные отношения.
- Формирование готовности и умения к конструктивному сотрудничеству с коллегами, родителями (законными представителями) и общественностью.
- Создание комфортного микроклимата в ходе реализации учебно-воспитательного процесса, способствующего творческой самореализации всех его участников.

**ЗАДАЧИ:**

- Обучение всех участников образовательного процесса технологии сложной коммуникации.
- Формирование ценностного отношения к культурной коммуникации.
- Создание условий социально-педагогических условий для формирования и повышения коммуникативной культуры участников образовательного процесса.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:**

<b>№</b>	<b>МЕРОПРИЯТИЯ</b>	<b>СРОК</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
1.	Организация обучающего семинара для преподавателей и родителей (законных представителей) по проблемам педагогической конфликтологии	2021-2025	Директор
2.	Проведение мониторинга психологического климата в школе и обобщение опыта	2021-2025	Заместитель директора по УМР
3.	Внедрение в практику работы школы "Открытых диалогов" (обучающийся-преподаватель-родитель)	2021-2025	Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств
4.	Проведения ряда мероприятий, направленных на формирование коммуникативной культуры обучающихся	2021-2025	Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Рост коммуникативной культуры всех участников педагогического

процесса.

- Сокращение числа конфликтов в школе.
- Повышение общей культуры преподавателей, обучающихся и родителей.
- Создание в школе благоприятного социально психологического климата.

### **Подпрограмма "РАЗВИТИЕ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ"**

**ЦЕЛЬ:**

- Обеспечение доступности и качества дополнительного образования в учреждении для всех слоев и групп детского и взрослого населения, реализации индивидуального образовательного маршрута, а также углублённого изучения отдельных предметов

**ЗАДАЧИ:**

- Обновить содержание и формы системы платного образования детей и взрослых в Учреждении в соответствии с интересами, потребностями семей и общества.
- Обеспечить углубленное изучение отдельных предметов.
- Расширить возможности для социализации обучающихся.
- Создать условия в школе каждому обучающемуся для реализации индивидуального образовательного маршрута.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:**

<b>№</b>	<b>МЕРОПРИЯТИЯ</b>	<b>СРОК</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
1	Изучение социального заказа для открытия новых профилей предоставления платных услуг	ежегодно	Директор, заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств

2	Развитие образовательной деятельности для взрослых	постоянно	Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств
3	Разработка учебных программ новых видов и направлений платных образовательных услуг	2021-2025	Заместитель директора по УМР, руководители отделов по видам искусств
4	Совершенствование механизмов привлечения и расходования внебюджетных средств	2021-2025	Директор
5	Разработка и корректировка локальных актов, регламентирующих организацию платных образовательных услуг	2021-2025	Администрация
6	Информационная поддержка платных образовательных услуг	постоянно	Администрация, ответственный за сайт

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Обеспечение равных возможностей получения дополнительного образования для разных категорий детей и взрослых в соответствии с их образовательными запросами.
  - Увеличение доли приносящей доход деятельности.
  - Расширение спектра платных образовательных услуг для детей и взрослых, осуществление мероприятий по эффективному использованию занимаемых в учреждении площадей в первой половине дня: организация образовательной и досуговой деятельности для взрослых и детей дошкольного возраста.
  - Оптимизация образовательного процесса платных услуг



### 3.3. Целевая программа "Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса"

#### ЦЕЛЬ:

- Создание материальной базы оптимального функционирования школы искусств.

#### ЗАДАЧИ:

- Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса.
- Формирование системы финансирования деятельности школы на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования.
- Создание комфортных условий образовательной деятельности для всех участников педагогического процесса.

#### Подпрограмма "МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА ШКОЛЫ ИСКУССТВ"

#### ЦЕЛЬ:

- Обеспечение школы недостающим оборудованием и наглядными пособиями, проведение текущего ремонта.

#### ЗАДАЧИ:

- Обновление библиотечного фонда.
- Обновление учебной базы и наглядных пособий в учебных аудиториях.
- Содержание всех помещений школы в соответствии с требованиями СанПиНа.

#### РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1	Учет и анализ материальных ценностей при инвентаризации	ежегодно	Заместитель директора по АХР
2	Поддержка в рабочем	ежегодно	Заместитель директора

	состоянии светового оборудования в концертном зале		по АХР
3	Обеспечение аудиторий необходимыми материалами	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХР
4	Компьютеризация теоретических классов	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХР
5	Доукомплектование библиотеки	ежегодно	Заместитель директора по АХР, библиотекарь

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Повышение качества учебно-воспитательного процесса.
- Обеспечение соблюдения правил техники безопасности при проведении учебных занятий и концертных мероприятий.
- Создание оптимальных условий для работы преподавателей.
- Приведение материальной базы учебного процесса в соответствие с современными санитарно-гигиеническими требованиями.

#### **Подпрограмма "МНОГОКАНАЛЬНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА"**

##### ЦЕЛЬ:

- Совершенствование системы финансирования деятельности школы искусств и ее материально-технической базы.

##### ЗАДАЧИ:

- Привлечение спонсорских средств для улучшения материально-технической базы школы искусств.
- Развитие системы платных услуг на базе школы.
- Обеспечение текущего ремонта учебных аудиторий за счет привлеченных средств.

- Привлечение возможных грантов для пополнения материально-технической базы школы искусств.

#### РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ:

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1	Организация платных услуг, введение новых видов платных образовательных услуг	2021-2025	Директор
2	Организация ремонта учебных аудиторий	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХР
3	Проведение благотворительной акции по пополнению библиотечного фонда школы	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХР, библиотекарь
4	Организация работы по благоустройству школьной территории	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХР

#### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Укрепление материальной базы школы искусств за счет привлечения различных источников финансирования.
- Привлечение всех участников образовательного процесса к работе по укреплению материально-технической базы школы искусств.
- Расширение системы общественной поддержки школы.

#### 4. Возможные риски

1. Недостаточная информированность участников образовательного процесса о целях и принципах развития школы и о мерах по их осуществлению.
2. Снижение платежеспособности потребителей образовательных услуг.
3. Нестабильная социально-экономическая ситуация в стране, на рынке труда, инфляция, ухудшение социально-экономического положения семей обучающихся.

К большинству рисков школа не может подготовиться заранее, но в состоянии частично компенсировать возможные потери в качестве обучения и воспитания обучающихся.

## 5. Ожидаемые результаты реализации программы

- Формирование единой образовательной среды школы искусств, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех участников образовательного процесса.
- Создание привлекательного, в глазах всех участников образовательного процесса, имиджа школы искусств, подтвержденного результатами социологических опросов.
- Рост образовательных и творческих достижений всех участников образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.).
- Укрепление материально-технической базы.
- Повышение качества образования.
- Повышение статуса образовательного учреждения.
- Активное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
- Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

## Заключение

Миссия школы искусств заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого обучающегося, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Детям, посещающим школу искусств, не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Юные музыканты, художники, артисты, танцоры, завоевавшие

аплодисменты и получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых обучающихся и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование в школе искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через установление им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И, как результат – формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.

---